



Lily sur divan, 1954?

Chavaz aurait 100 ans

par Isabelle Bagnoud

Albert Chavaz chez Gianadda. Magnifique hommage, mérité.

**Du 6 décembre
au 9 mars,
tous les jours de
10 h à 18 h.**

Savez-vous que les vitraux de la chapelle de Crans sont l'œuvre d'Albert Chavaz? L'artiste né à Genève ne fut pas seulement un peintre, il s'investissait aussi dans l'art monumental. De nombreux exemples existent dans la région comme les mosaïques de l'église de Chermignon, les vitraux de l'Institut Fleurs des Champs à Montana ou ceux de la chapelle de Prarion entre Crans et Lens... A Martigny, par contre, on pourra surtout découvrir sa peinture. La Fondation Pierre-Gianadda met à l'honneur Albert Chavaz durant tout l'hiver pour célébrer les 100 ans de sa naissance. Sous la houlette de Jacques Dominique Rouiller, commissaire de l'exposition, la Fondation présente une centaine d'huiles, de gouaches, d'aquarelles et quantité de dessins. Chavaz vient pour la première fois en Valais en 1934 pour décorer l'église de Fully, il y restera jusqu'à sa mort, en 1990. Ce travailleur acharné qui réussit à saisir des choses, l'essentiel, est un observateur très attentif et un maître de la couleur.

Are you aware that the creation of the stained glass windows in the chapel in Crans can be attributed to Albert Chavaz? The artist, who was born in Geneva, was not only a painter; he also put time and effort into monumental art. Numerous examples exist in the region such as the mosaics in the church in Chermignon, the stained glass windows in the Fleur des Champs Institute in Montana or those of the Prarion chapel between Crans and Lens... In Martigny, however, it is above all his paintings that we can discover. Throughout this winter, the Pierre Gianadda Foundation is putting Albert Chavaz in the place of honour to celebrate the 100th anniversary of his birth. Under the leadership of Jacques Dominique Rouiller, the exhibition commissioner, the Foundation is presenting a hundred or so of his oil paintings, gouaches, watercolours and numerous drawings. Chavaz came to Valais for the first time in 1934 to decorate the church in Fully, and would remain there until his death in 1990.