



Tout pour la peinture

par Isabelle Bagnoud

Caroline Dechamby, artiste peintre à succès, se découvre un talent de galeriste. Mais on la réclame, elle exposera ses nouveautés en février.

www.caroline-dechamby.com

Expositions

Pour cet hiver et avant d'accueillir les œuvres de Caroline Dechamby en février, la galerie exposera les peintures d'Abel Herrero, artiste cubain né en 1971 à la Havane et qui travaille aujourd'hui à Parme. Paysages d'hiver surréalistes et minutieux qui mêlent banquise et animaux... Vernissage le 28 décembre.



Dans sa galerie de la rue du Prado 1, Caroline Dechamby enchaîne les expositions avec succès. L'espace est aujourd'hui devenu un lieu de rencontres, où l'on vient désormais de toutes les parties du monde pour assister à ses vernissages. Une galerie magnifique et un choix artistique exigeant – en collaboration avec ses amis de la galerie Forni de Bologne et Milan – forgent déjà sa réputation. Mais depuis quelque temps, les aficionados de la peinture de Caroline Dechamby la réclament. Cela tombe bien puisqu'elle se considère avant tout comme une artiste-peintre qui n'a plus lâché d'ailleurs son pinceau durant toute l'année. Un métier qui la stimule, la pousse à être meilleure. «*Parce que cela m'amuse toujours autant, c'est un travail totalement captivant*», explique la passionnée. Le 16 février, Caroline accrochera ses propres toiles pour une exposition unique. La peintre poursuit ses investigations sur le plexiglas en y faisant fusionner de nouvelles matières afin de rendre un hommage aux Grands Maîtres: Magritte, Lichtenstein, Warhol, Mondrian, Balthus... «*Un clin d'œil provocateur et un hommage à ces créateurs*». On n'en saura guère plus avant le vernissage, le 16 février!

Caroline Dechamby, in her gallery at 1, Rue du Prado, has had one successful exhibition after the other. Today, it has become a meeting place where people come from all over the world for her private viewings. This magnificent gallery with its demanding artistic choice has already carved out a reputation for itself, in collaboration with her friends from the Forni gallery in Bologne and Milan. However, for some time, the aficionados of Caroline Dechamby's paintings have been calling for her. This comes at just the right time, as she considers herself to be a painter first and foremost and, moreover, she hasn't let go of her paintbrush during the whole year. A profession that she finds stimulating, that gives her the impetus to do better, "Because I still enjoy it just as much, it's the kind of work that is totally enthralling", the zealous painter explains. On 16th February, Caroline will be hanging her own canvases for a unique exhibition. The artist continues her research in Plexiglas, with the fusing of new substances, in order to pay homage to the great masters: Magritte, Lichtenstein, Warhol, Mondrian, Balthus... "A provocative passing nod and a tribute to these creators". We won't be enlightened any further until the private viewing on 16th February!