



Transformer
une idée originale
en un mécanisme
innovateur!

Notoriété et créativité exceptionnelles

par Isabelle Bagnoud

Ulysse Nardin connaît une évolution remarquable en proposant constamment de nouveaux produits. La preuve avec la Maxi Marine 43 mm et interview de Rolf Schnyder, un patron comblé.

Ulysse Nardin a fêté son 160^e anniversaire l'année dernière. L'entreprise, implantée au Locle, compte aujourd'hui 280 collaborateurs et produit 24'000 montres par an. Une croissance de 1000%, la marque vend aujourd'hui en un mois ce qu'elle vendait en un an en 1998! Une réussite que l'on doit à Rolf Schnyder, qui a su faire de la marque, à nouveau, un acteur incontournable du marché de la haute horlogerie. Ulysse Nardin arrive toujours à transformer une idée originale en un mécanisme innovateur, fait cohabiter parfaitement artisanat et innovation. En la matière, la marque est reine, elle a décroché le nombre de brevets le plus élevé en 20 ans!

Nouveau modèle

La Maxi Marine 43 mm, est un complément à la ligne Maxi Marine existante. Mouvement automatique, certifié chronomètre par le COSC, il est identique aux autres instruments de la famille. Il comporte un indicateur de réserve de marche, une petite seconde surdimensionnée ainsi qu'une

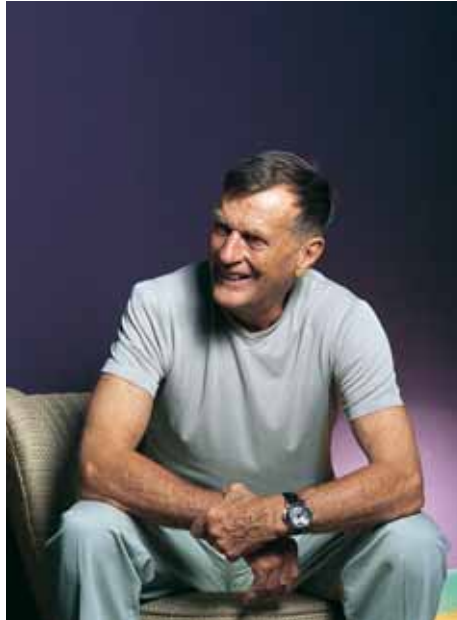
Ulysse Nardin celebrated its 160th anniversary last year. Today, the company situated in Le Locle has 280 collaborators and produces 24,000 watches a year. A growth of 1000%, as at present, in one month the firm sells what it sold in one year in 1998! Rolf Schnyder can take the credit for this success, for it was he who, once again, knew how to turn this make into an absolute must on the high end of the watch making market. Ulysse Nardin always manages to transform an original idea into an innovative mechanism, the perfect marriage of craftsmanship and innovation. In this regard, the make is in the lead, it has landed the largest number of patents in the last 20 years!

New model

The Maxi Marine 43 mm is complementary to the existing Maxi Marine collection. With its automatic movement, and certified as a chronometer by the COSC, it is identical to the other models. It has a power reserve indicator, an oversized small seconds register, as well as a large date display at



grande date à 6 h. La boîte de 43 mm est élégante, numérotée individuellement et équipée d'une couronne vissée. Son fond ouvert permet d'admirer le spectaculaire mouvement et son rotor en or rose 22 ct. Ce nouveau garde-temps est disponible en or rose 18 carats et en acier, sur cuir ou bracelet caoutchouc exclusif.



6 o'clock. The 43 mm case is elegant, individually numbered and equipped with a screw-crown. Its open case back affords a view of the spectacular movement and its 22 ct pink gold rotor. This new timepiece is available in 18 carat pink gold and in stainless steel, on either an exclusive leather or rubber strap.

Interview

Rolf Schnyder est né à Zurich. C'est en 1983 qu'il achète la marque à la famille des fondateurs, déterminé à faire revivre les années glorieuses d'Ulysse Nardin. Ce spécialiste du marketing horloger qui a débuté chez Jaeger-LeCoultre, passe aujourd'hui la plupart de son temps en Malaisie. De Crans-Montana, il dit: «C'est une station fabuleuse, été comme hiver. Lorsque j'ai regardé l'European Master de Crans à la télévision car j'étais en Malaisie, j'ai trouvé les paysages spectaculaires, les images relayées étaient incroyablement attrayantes.»

Quel est votre secret en matière d'innovation?

Il y a eu d'abord le génie du Dr Ludwig Oechslin qui a rendu possibles des montres avec des complications qui n'avaient jamais été vues auparavant comme la Trilogy of Time, la GMT Perpetual, la Freak et la Sonata. Aujourd'hui c'est davantage une question de technologie de fabrication et de nouveaux procédés, de nouvelles matières comme le silicium, le Diamonsil, le nickel phosphore ou le diamant polycristal.

Comment expliquez-vous le succès de la marque?

Nos montres possèdent une esthétique originale qui intègre de nouveaux éléments de conception bien accueillis sur nos marchés.

Comment imaginez-vous le futur de la société?

Ulysse Nardin est devenu un acteur incontournable dans le domaine de la haute horlogerie, surtout sur les marchés de l'Europe de l'Est et des Etats-Unis qui se développent avec une centaine de «shop-in-shop» et plusieurs magasins Ulysse Nardin. J'aime mon travail, j'ai beaucoup de projets en tête. Pas de changement en vue...

Quelle montre portez-vous généralement?

La Sonata, qui est fonctionnelle et pratique lorsque l'alarme est activée. Pour des occasions spéciales, j'aime me parer d'une Freak.

Interview

Rolf Schnyder was born in Zurich. It was in 1983 that he bought the firm from the founder family, determined to bring Ulysse Nardin back to its years of former glory. This watch making marketing specialist, who made his debuts with Jaeger-LeCoultre, spends most of his time in Malaysia today. When speaking of Crans-Montana he says: "Fabulous resort, both for winter and summer and when I watched on TV the European Masters in far away Malaysia, I thought that Crans-Montana is truly the most scenic resort. The images which came through were so inviting."

What's your secret as far as innovations are concerned?

In earlier years, it was the genius of Dr. Ludwig Oechslin which brought about timepieces with complications never seen before like the Trilogy of Time, the GMT Perpetual, the extraordinary Freak and the Sonata. Today, it's a matter of new manufacturing technologies and processes and new materials like silicium, Diamonsil or nickel phosphorous or polycrystal diamond.

How do you explain the success of your make?

Our timepieces have an aesthetic with a novel look, not too conservative but which integrates new design elements which find great acceptance in our key markets.

How do you envisage the future of the company?

Ulysse Nardin has developed into a key player in the field of high end mechanical watch making, especially in the emerging markets of Eastern Europe and the USA, with about 100 shop-in-shop corners and several stand alone UN mono-brand boutiques. I do enjoy my work and have plenty of new projects in my mind. Really no changes in sight.

Which watch do you generally wear?

The Sonata, which is both very functional and practical when the alarm is activated? On special occasions I love to adorn myself with a Freak.

