



Tout sur l'histoire de la vigne et du vin

par Nathalie Getz



TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VU LOUVER SAVOIR SUR LA VIGNE ET LE VIN, VOUS LE TROUVEREZ DANS UN OUVREGE DE RÉFÉRENCE INÉDIT À PARAITRE À LA FIN DE L'ÉTÉ: UN PROJET D'ENVERGURE DE 400 PAGES RICHEMENT ILLUSTRÉES, TRUFFÉES D'ANECOTES ET DE RÉVÉLATIONS QUI ÉCLAIRENT CE PRODUIT SI CHER AU VALAIS SOUS UN JOUR NOUVEAU.

Ils ont fouillé le sol, décrypté et traduit des milliers de pages de parchemins datant du Moyen Age, analysé des pépins de raisins millénaires, examiné les profondeurs des sols... Durant trois ans, une brochette d'historiens, d'archéologues, de géologues, d'ethnologues et de biologistes ont cherché à faire parler leurs sources pour qu'elles dévoilent la véritable histoire de la vigne et du vin en Valais.

Le résultat est condensé dans un livre d'une envergure exceptionnelle à paraître à la fin de l'été. Véritable encyclopédie de la vigne et du vin, il traite aussi bien de l'histoire des cépages que de l'arrivée des maladies en passant par le rôle social du vin. Mais que son caractère scientifique n'effraie pas les curieux: l'ouvrage a été amplement vulgarisé pour permettre aussi bien au spécialiste qu'à l'amateur profane d'y trouver son bonheur. L'idée de ce projet ambitieux est née il y a huit ans environ: «Nous avons constaté que, dans ce Valais viticole qui porte la vigne dans son cœur, il n'existait rien

They searched the ground, deciphered and translated thousands of pages of parchment going back to the Middle Ages, analysed grape seeds dating back thousands of years, examined the ground in depth...

For three years, a bevy of historians, archaeologists, geologists, ethnologists and biologists induced their sources to reveal their secrets so that they might unveil the true history of the vineyards and wine in Valais.

The results have been condensed into a book of exceptional scope that is coming out at the end of the summer. A veritable encyclopaedia of the vines and wine, it not only covers the history of the types of vine but also the arrival of diseases and touches on the social role played by wine.

However, its scientific nature should not dissuade those who are interested: the work has been vulgarised enough to satisfy both the specialist and the uninitiated amateur.

The idea for this ambitious project came about approximately eight years ago: "We noticed that in this wine-growing Valais, which holds the



La serpette de Leukerbad (4^e siècle après J.-C.).

en matière d'histoire de la vigne et du vin», explique Anne-Dominique Zufferey, directrice du Musée de la Vigne et du Vin et coordinatrice du projet.

Un constat qui a donné envie à une poignée de passionnés d'y remédier.

Et pas question de faire les choses à moitié: pour que ce projet ait tout son sens, ils ont décidé de se donner les moyens d'aller en profondeur, là où personne n'est encore jamais allé. Pour cela, il a fallu du temps, une solide équipe interdisciplinaire de chercheurs et des ressources financières. Le projet dont le coût s'élève à un 1.6 million, a été essentiellement soutenu par l'Etat du Valais, la Loterie romande et l'Interprofession de la Vigne et du Vin.

Certitudes bousculées

Les recherches effectuées sur trois années ont réservé leur lot de surprises, bousculant au passage quelques mythes jusqu'ici bien ancrés. «*Nous avons toujours cru que le vin était apparu en Valais avec les Romains*», raconte Anne-Dominique Zufferey. «*Mais l'analyse de sédiments du fond du lac de Montorge par une palynologue (spécialiste des pollens) a révélé un pic de pollens de vigne datant de 600 à 800 avant Jésus Christ*». Une découverte qui a fait l'effet d'une petite bombe dans le monde des archéologues. Mais ne dévoilons pas tout: le livre révèle bien d'autres anecdotes croustillantes qu'il vaut la peine de découvrir au fil des 400 pages richement illustrées. «*Nous aurions pu travailler encore 20 ans sur ce projet, tant le sujet est vaste*», sourit la coordinatrice du projet. «*Il nous a apporté beaucoup de nouvelles connaissances, bousculé pas mal de mythes et de préjugés et donné un coup de fouet à la recherche. Espérons que cet élan va se poursuivre*».

www.histoireduvin.ch

vineyards so near to its heart, there was nothing that covered the history of the vines and wine», explains Anne-Dominique Zufferey, the director of the Musée de la Vigne et du Vin and coordinator of the project.

An observation that stimulated a handful of enthusiasts into rectifying the situation.

There was no question of half measures: for this project to be completely meaningful, they decided to provide themselves with the means to do things thoroughly, to probe deeply where nobody had ever gone before. To succeed, it took time, a strong interdisciplinary team of researchers and financial resources. The cost of the project reached one million and six and was mainly financed by the State of Valais, the Loterie Romande and the Interprofession de la Vigne et du Vin.

Upsetting certainties

The research carried out over three years produced quite a batch of surprises, upsetting several myths that had been firmly believed until then. "We had always believed that wine first appeared in Valais with the Romans", Anne-Dominique Zufferey tells us. "But the analysis carried out by a palynologist (pollen specialist) of the sediments from the bottom of the Montorge Lake revealed a peak of vine pollens dating back to 600 to 800 BC". A discovery that came as a bombshell in archaeological circles. But let's not unveil all the secrets: the book reveals many other delicious anecdotes that are well worth discovering within its 400 richly illustrated pages. "We could have continued working on this project for another 20 years, the subject is so vast", the project coordinator says with a smile. "It has brought us a wealth of new knowledge, upset quite a few myths and generally accepted ideas and given a crack of the whip to research. Let's hope that this impetus will be continued".

