



La cave magique d'Emery

par Nathalie Getz

PARTIS POUR UNE INNOCENTE DÉGUSTATION DE VINS ENTRE AMIS, VOUS VOUS RETROUVEZ EMBARQUÉS DANS UN LIEU TRUFFÉ DE PORTES SECRÈTES. LORS DE VOTRE VISITE À LA CAVE EMERY À ARGNOU, C'EST CE QUI NE SE VOIT PAS QUI EST PARTICULIÈREMENT SURPRENANT!

Un petit sentier grimpe depuis la route étroite jusqu'au caveau, perché au milieu des vignes, au dessus du village de St-Léonard. La construction en pierre datant de 1600 semble toute petite. C'est donc ici que s'organisent ces repas-dégustations qui peuvent accueillir jusqu'à 60 personnes? Mais où donc peut-on bien placer tout ce monde? Pas le temps de me poser la question bien longtemps. Le directeur des lieux, Louis-Bernard Emery, devine mon interrogation muette. Il se tourne alors vers un passage creusé dans le mur que je n'avais pas remarqué. «*Suivez-moi, mais attention à la tête*», me lance-t-il en s'y engouffrant. J'enfonce ma tête dans les épaules pour le suivre avec curiosité dans ce passage étroit qui nous amène sur une vaste pièce, aux allures de grotte. Au milieu, une immense table et tout ce qu'il faut pour organiser un véritable banquet. Je reviens à peine de ma surprise quand mon guide, par je ne sais quel mécanisme mystérieuse, fait basculer un coin de mur, offrant une vue splendide sur le jardin. Au cours de ma visite, je découvre encore moult pièces secrètes. «*Chaque étape de la dégustation se fait dans un lieu différent*», m'explique Louis-Bernard Emery. «*Apéritif, repas, dessert et vin de dessert... c'est un peu comme le chemin de croix mais en plus agréable!*» Mais chut, je ne vais pas tout dévoiler ici. A vous de faire votre expérience: une occasion originale de découvrir les vins de la Cave Emery dans un cadre vraiment exceptionnel.

From the narrow road, a small path wends its way up to the small wine cellar perched in the middle of the vineyards above the village of St. Léonard. The stone construction, which dates back to 1600, seems really small. So, it's here that the meal-tastings, which can seat up to 60 people, are organised? But wherever can all these people be seated? I don't have much time for wondering. Louis-Bernard Emery, the manager, seems to have guessed my silent interrogation. He turns towards a passageway cut into the wall that I had not noticed. "*Follow me, but mind your head*", he remarks as he plunges into it. I thrust my head down between my shoulders and follow him inquisitively along this narrow passageway, which leads into a vast room resembling a grotto. In the middle, there is an immense table and all the necessities for organising a genuine banquet. Hardly had I recovered from the surprise, when my guide, by goodness knows what mysterious manoeuvre, tips over a corner of the wall to reveal a splendid view over the garden. During my visit, I discover a multitude of secret rooms. "*Each stage of the tasting takes place in a different place*", Louis-Bernard Emery tells me "*The aperitif, the meal, the dessert and the dessert wine... it's rather like doing the stations of the cross, but somewhat more enjoyable!*". But shush, I'm not going to give the game away. It's up to you to experience it yourself: an opportunity to discover the Emery cellar wines in an original way and in a truly exceptional setting.