

Une retraite pour écrivains

par Isabelle Bagnoud Loretan

106 culture



LE CHÂTEAU DE LOÈCHE EST UN CENTRE CULTUREL TRÈS ACTIF NOTAMMENT DANS LE MONDE LITTÉRAIRE. COUP DE PROJECTEUR.

Depuis que le château de Loèche à Loèche-Ville s'est coiffé de sa coupole de verre dessinée par l'architecte tessinois Mario Botta, le magnifique édifice roman est devenu un centre culturel très actif avec la création d'un prix littéraire et d'un café-théâtre. Le Château de Loèche fait désormais partie du réseau européen HALMA, réseau international des centres littéraires. HALMA propose concrètement des résidences de quelques mois à des écrivains dans toute l'Europe et organise des séminaires pour favoriser les traductions d'œuvres littéraires. La Fondation du Château de Loèche s'est fait connaître dans le milieu en attribuant chaque année et depuis 2001 à deux auteurs, le prix Spycher. Les deux écrivains récompensés peuvent revenir au Château pour une période de deux mois à leur convenance durant cinq ans. Une formule très originale qui invite les auteurs à faire de cet endroit une partie de leur vie! «*Spycher signifie raccard, explique Carlo Schmidt, responsable de la Fondation, comme dans un raccard où l'on déposait plein de choses, les auteurs peuvent déposer ici en périphérie des œuvres littéraires*». Le prix est l'une des plus grandes récompenses européennes en la matière et la formule plaît beaucoup: «*Durant l'année, 10 à 15 auteurs séjournent chez nous en alternance...*».

A signaler aussi que la Fondation collabore avec la station thermale de Loèche-les-Bains qui organise chaque été un Festival de littérature accueillant une vingtaine d'auteurs internationaux.

Ever since the Château de Loèche in Loèche-Ville was topped with its glass dome, designed by the architect Mario Botta from Ticino, the magnificent edifice has become a very active cultural centre with the creation of a prize for literature and a small theatre. From now on, the Château de Loèche has become part of the European HALMA network, an international network of literary centres. HALMA offers residencies of several months to writers throughout Europe and organizes seminars to encourage the translations of literary works. The Château de Loèche Foundation has become well known in literary circles through the attribution of the Spycher prize, awarded to two authors each year since 2001. The two writers who receive the award may come back to the Château for a period of two months when it suits them during five years. A very original formula, which is an invitation to the authors to make this centre a part of their lives! «*Spycher means "raccard" (a small storage chalet), explains Carlo Schmidt, the person in charge of the foundation, and just like in a raccard, where many things were deposited, writers may leave literary works here in periphery.*» The prize is one of the largest European prizes in this domain and the formula is much appreciated: «*Throughout the year, 10 to 15 authors take it in turns to stay with us...*»

We should also mention that the Foundation is working in collaboration with Loèche-les-Bains spa, where a Literature Festival that welcomes twenty or so international authors is organized each summer.

