

Un enfant incroyable

par Isabelle Bagnoud Loretan



Quel jeune homme incroyable! Brillant, drôle et enjoué comme peuvent l'être les enfants. A 13 ans, Daniel Lozakovitj est soliste violon avec l'Orchestre de la Scala de Milan lors du concert du Nouvel An le 1^{er} janvier 2016 à 17h organisé par Crans-Montana Classics et avec le soutien de la Fondation Minkoff.

L'enfant répond très spontanément, du soleil dans la voix, tout semble l'intéresser et l'amuser. Né à Stockholm, Daniel Lozakovitj commence le violon à l'âge de 6 ans. Deux ans plus tôt, ses parents – qui ne sont pas musiciens – remarquent que Daniel se met à chanter sans raison et avec un vrai sens musical. Ils l'inscrivent, pour le plaisir, dans une école de musique : « Nous devons choisir un instrument, j'ai vu le violon et j'en suis immédiatement tombé amoureux », confie le jeune musicien.

A 8 ans, après deux ans d'études seulement, le prodige fait ses débuts comme soliste avec l'Orchestre de chambre des virtuoses de Moscou, l'Orchestre philharmonique royal de Stockholm, de Nijni Novgorod ou Tchaïkovski de Moscou. Se souvenant des premiers concerts, il dit aussi : « C'était drôle, la première fois que j'ai joué avec un orchestre symphonique, c'était comme si je l'avais déjà fait auparavant... ».

Un musicien sportif

L'emploi du temps est chargé mais Daniel trouve le temps de tout faire : 3 ou 4 heures de violon par jour, suivre l'école, du tennis,

du football et les échecs (Daniel a remporté plusieurs tournois en Suède où il vit). « Mais je suis musicien avant tout », précise-t-il, car il rêve d'être un jour un très grand violoniste... Sous la direction du chef d'orchestre Daniel Cohen (Kapellmeister auprès du Deutsche Oper Berlin), Daniel Lozakovitj interprétera avec l'orchestre de la Scala de Milan, le Rondo Capriccioso de Saint-Saëns suivi du double concerto de Bach, que le jeune musicien jouera avec Maestro Shlomo Mintz. « Jouer avec Shlomo Mintz est un honneur pour moi et ce double concerto est le plus beau que je connaisse, ce concert va être dingue ! » •

1^{er} janvier 2016, 17h,
Centre de congrès le Régent.

What an incredible young man!

Brilliant, funny and playful as children can be! At the age of 13, Daniel Lozakovitj will be the violin soloist with the La Scala Orchestra of Milan for the New Year concert on 1st January 2016 at 17h, organised by Crans-Montana Classics, and with the support of the Minkoff Foundation.

The child replies spontaneously, with sunshine in his voice, everything seems to interest and amuse him. Born in Stockholm, Daniel Lozakovitj began the violin when

he was six. Two years earlier, his parents – who are not musicians – noticed that Daniel had started singing in a really musical way for no apparent reason. They enrolled him in a music academy just for the pleasure. “We had to choose an instrument, I saw the violin and immediately fell in love with it”, confides the young musician.

At 8, after only two years of studying, the prodigy made his debut as a soloist with the Moscow Virtuosi Chamber Orchestra, the Stockholm Royal Philharmonic Orchestra, with Nijni Novgorod and Moscow Tchaïkovski orchestras. When thinking back to the first concerts he also says: “It was funny, the first time I played with a symphony orchestra, it was just as if I'd done it before...”

A sporty musician

The timetable is busy, but Daniel finds the time to: play the violin for 3 or 4 hours, attend school, play tennis, football and chess (Daniel has won several tournaments in Sweden, where he lives). “But, I'm a musician first and foremost”, he points out, for he dreams of becoming a really great violinist one day...

Under the direction of the orchestra conductor Daniel Cohen (Kapellmeister with the Deutsche Oper Berlin), Daniel Lozakovitj will be interpreting the Saint-Saëns Rondo Capriccioso, followed by the Bach double concerto, which the young musician will be interpreting with Maestro Shlomo Mintz. “Playing with Shlomo Mintz is an honour for me and this double concerto is the most beautiful one that I know, this concert will be absolutely great!” •

1st January 2016, 17h,
Régent Congress Centre.

www.cmclassics.ch