

Monique Chaillier

Collectionner le bonheur

par Josyane Chevalley

Voilà un brin de l'histoire d'une chineuse intrépide.



Sourire porte-bonheur.

Dans l'imagerie populaire, la référence au collectionneur est surannée, un peu grise. Il apparaît souvent comme un homme sans âge, sombre et maniaque, penché sur un livre jauni où il a collé sa vie durant des timbres dont il a oublié l'histoire, ou encore comme un célibataire mélancolique qui parle à l'armée de grenouilles dont il est devenu prisonnier.

Rien de semblable avec Monique Chaillier: vive, sportive, rieuse, golfeuse, elle est une femme solaire. Difficile donc de l'imaginer dans le rôle de la collectionneuse. Et pourtant...

Collectionner le muguet... Pourquoi?

A cause de la fragilité et de la beauté passagère de la fleur? Au cause de la subtilité du parfum? Tenace pourtant, avec des promesses de féminité? A cause de la tradition et de l'arbre de mai que l'on enrubannait au Moyen Age pour le déposer devant la demeure de celui qu'on voulait honorer? Oui, cela aussi, mais... c'est plus simple, plus émouvant. C'est en souvenir d'Hélène, sa grand-mère, née le 1^{er} mai de l'an 1890, qui n'allait pas chercher du muguet dans les bois, mais restait à la maison pour faire de la couture,

Generally, when people conjure up the image of a collector, an outdated and somewhat grey picture is brought to mind. A solemn and meticulous man of an indefinite age often appears, bending over a yellowing book in which, throughout his life, he has stuck stamps, whose history he has forgotten, or a melancholy bachelor talking to the army of frogs by which he has been imprisoned.

Monique Chaillier is nothing of the sort: lively, sporty, cheerful, a golfer, she is a solitary woman. It is difficult, therefore, to imagine her in the role of a collector. And yet...

Collecting lily of the valley... Why?

Because of the fragility and the short-lived beauty of its flower? Because of the subtlety of its perfume? Long-lasting though, with promises of femininity? Because of the tradition of the May tree, which was bedecked with ribbons in the Middle Ages and left in front of the home of the person one wished to honour? Yes, there is that too, but... It's even more simple, more moving. It is in memory of Hélène, her grandmother, born on 1st May 1890, who did not go looking for lily of the valley in the woods, but stayed at home to



Paire de vases ambrés.

reprendre ou encore se plonger dans son livre de messe et faire des prières. Occupés par leur travail, les parents de Monique Chaillier s'absentaient. Et c'est à Hélène, dont je regarde la photo, Hélène, grande, solide, avec dans le regard, une croyance sans faille, que les parents de Monique confient leur fille. Elle se souvient des premiers mai où les enfants, guidés par l'odeur douce, partaient cueillir du muguet. Elle en rapportait à cette grand-mère exemplaire qui lui apprenait des oraisons.



«Le premier de ma collection».

«Il me semble que je sens les objets...»

«Les objets viennent à moi. Je vais vous expliquer... Je collectionnais déjà des papillons et toutes sortes de choses, lorsqu'une amie me proposa un flacon gracieux, avec de jolis brins, bien dessinés et le col entouré d'un joli nœud doré». Séduite, elle pense à sa grand-mère, aux bois de l'enfance et elle décide de collectionner. Le temps a passé et, aujourd'hui, dans le somptueux chalet, elle m'encourage à la suivre. De pièce en pièce, d'étage en étage, le muguet est là, installé dans de multiples objets amoncelés sans gêner. Omniprésent sans encombrer. Je peux citer quelques-unes des choses vues: les flacons de parfum, les miniatures, les ampoules à casser pour parfumer les mouchoirs, les boîtes à poudre, les savonnettes. Et puis les vases, les assiettes, les verres, les timbales en argent, les carafes et les couverts. Et des objets de charme, des broches, des boucles d'oreilles, de ceinture, des missels, des images pieuses – on pense à Hélène – des encriers, des porte-plume, des éventails, des brosses, des peignes à moustache, des bonbonnières, des porte-perruques, des foulards, des bavoires, etc. Dans le petit chalet installé sur la propriété, la table est mise, toute en muguet. Avant de partir, prenez un billet de la Loterie nationale. Il y a du muguet. Cela porte bonheur!

do the sewing, the mending or to bury herself in her prayer book and say her prayers. Busy with their work, Monique Chaillier's parents toiled. And it was to Hélène, whose photo I can see, Hélène, tall, strong, with a look of unwavering belief in her eyes, that Monique's parents entrusted their daughter. She can remember those first months of May when the children, lead by the sweet smell, went out to pick lily of the valley. She brought some back to that exemplary grandmother, who taught her her prayers.

“I seem to have a feeling for objects...”

“Objects seem to come to me. I'll explain... I was already collecting butterflies and all sorts of things, when a friend offered me a graceful bottle, with pretty sprigs, well designed and with a dainty gold bow around its neck”. Charmed, she thought of her grandmother, of the woods of her childhood and she decided to collect. Time has passed and, today, in her sumptuous chalet, she urges me to follow her. As we go from one room to another, from one floor to another, the lily of the valley is there, within numerous accumulated objects that have their place. Omnipresent without cluttering. I can name a few of the things I saw: perfume bottles, miniatures, ampoules that can be broken to perfume a handkerchief, boxes of powder, soap. And then the vases, the plates, the glasses, silver tumblers, carafes and cutlery. And the objects to charm, the broaches, the earrings, the belts, the missals, pious pictures – Hélène comes to mind – ink wells, pen holders, fans, brushes, moustache combs, sweet jars, wig stands, scarves, bibs, etc. In the little chalet built on the property, the table has been laid, all in lily of the valley. Before leaving, take a ticket for the national Lottery. There is some lily of the valley on it. It brings luck!

Il est revenu...
le train du muguet.

