

# XXVII<sup>es</sup> Semaines Musicales de Crans-Montana

par Danielle Emery Mayor



*L'Ensemble vocal de Lausanne, le 28 décembre à Crans-Montana.*

www.diapo.ch

L'hiver de l'an 1980, les notes des premières Semaines Musicales enthousiasmaient les hôtes mélomanes de Crans-Montana. Piano, flûte, harpe, violon, hautbois... Les noms les plus prestigieux se trouvaient sur le haut de l'affiche. Vingt-cinq ans plus tard, il était temps de donner un nouvel élan aux concerts de musique classique à Crans-Montana. Une fondation a été créée en mai 2005. Elle s'est donné pour but d'organiser de grands moments de musique.

## Haendel et Vivaldi avec l'Ensemble vocal de Lausanne

Cet hiver, les Semaines Musicales présentent l'Ensemble vocal et instrumental de Lausanne (EVL), sous la direction de son fondateur, Michel Corboz. L'ensemble, créé en 1961, est composé d'un noyau de professionnels auquel viennent s'adjoindre, en fonction de l'œuvre interprétée, des choristes de haut niveau. L'EVL aborde un répertoire très large, couvrant l'histoire de la musique des débuts du baroque à notre siècle. A Crans-Montana le soir du 28 décembre, Michel Corboz et ses musiciens interpréteront le Dixit Dominus de Georg Freidrich Haendel (1685-1759), puis le Gloria RV 589 d'Antonio Vivaldi (1678-1741).

In the winter of 1980, the music-loving visitors to Crans-Montana were fired with enthusiasm by the notes of the first "Semaines Musicales". The piano, flute, harp, violin, and the oboe... The most famous names topped the bill. Twenty-five years later, it was high time to give fresh impetus to the classical music concerts in Crans-Montana. A foundation was created in May 2005. Its aim was to organise some wonderful musical moments.

## Handel and Vivaldi with the Ensemble Vocal de Lausanne

This winter, the Semaines Musicales are welcoming the Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne (EVL), under the direction of its founder, Michel Corboz. The ensemble, created in 1961, is composed of a small group of professionals who are accompanied by some excellent choristers, depending on the piece of music to be interpreted. The EVL has a very wide repertoire, covering the history of music from the baroque beginnings to our century. In Crans-Montana, on the evening of 28<sup>th</sup> December, Michel Corboz and his musicians will be interpreting the Dixit Dominus by Georg Freidrich Handel (1685-1759), followed by the Gloria RV 589 by Antonio Vivaldi (1678-1741).



Michel Corboz. www.diapo.ch

**Réervations:** Les Semaines Musicales de Crans-Montana (027 485 99 99) et auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme (027 485 04 04).

Les musiciens tchèques  
du Talich Chamber Orchestra,  
le 6 janvier au Régent.



### Talich Chamber Orchestra

Conduit de main de maître par Jan Talich, premier violon du célèbre Quatuor Talich, le Talich Chamber Orchestra est constitué des jeunes musiciens les plus prometteurs de Tchéquie; il offrira au public de Crans-Montana une qualité musicale fidèle aux traditions de la Bohème. Régulièrement en tournée en Europe et au Japon, cet orchestre dispose aujourd'hui d'une discographie variée, représentative de son importance musicale croissante. Seize musiciens à entendre le 6 janvier au Régent avec, au programme, le Divertimento B Major de Mozart, Apollon Musagète de Stravinsky et Serenade Es major de J. Suk.

### Talich Chamber Orchestra

Jan Talich, the First violin of the famous Talich Quatuor, will be leading the Talich Chamber Orchestra in a masterly fashion. The orchestra is made up of the most promising young musicians from the Czech Republic and the Crans-Montana audience will be offered a quality of music that is traditional of Bohemia. The orchestra is regularly on tour in Europe and in Japan and has a varied discography today, indicative of its increasing musical importance. Sixteen musicians who will be a delight to listen to on 6<sup>th</sup> January at the Régent, when they will be playing Mozart's Divertimento in B Major, Stravinski's Apollon Musagete and J. Suk's Serenade in Es major.

Jeunesse, prestige  
et tradition,  
avec l'Académie  
internationale de  
piano d'Imola, cet été  
à Crans-Montana.

#### D'Imola à Crans-Montana

Ce prochain été, la Fondation des Semaines Musicales accueillera la très renommée Académie internationale de piano d'Imola. Cette académie internationale estivale offre à des pianistes triés sur le volet un cadre assez informel qui leur permet de s'améliorer au contact de plusieurs grands maîtres. Ces rencontres avec un maestro seront des moments exceptionnels pour les musiciens comme pour le public qui pourra assister aux masters classes, à de conférences et à de nombreux concerts qui seront donnés. Retenez d'ores et déjà les dates du 4 au 12 août 2006 pour un séjour musical à Crans-Montana.

#### From Imola to Crans-Montana

This coming summer, the Semaines Musicales foundation is welcoming the very well-known Imola international piano academy. This international summer academy offers quite an informal setting to some handpicked pianists, who can progress under the guidance of several masters. These meetings with a maestro are exceptional moments not only for the musicians but also for the public, who can attend the masters' classes as well as the numerous concerts that will be performed. Dates to remember for a musical stay in Crans-Montana: 4<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> August, 2006.

Jacky Clavier

3963 CRANS-MONTANA

le  
роцнкіпе

Tél. 027 481 82 82 • Natel 079 220 75 57

Tapas et petite restauration  
jusqu'à 1 h 30