

Photo rétro

La mode d'hiver autrefois

par Jean-Henry Papilloud

Les jeunes mannequins font le petit train. Ils se préparent à défiler, à la queue leu leu, devant l'objectif de Charles Dubost, photographe du Haut-Plateau de Crans-Montana. En cette année 1934, la mode se cherche, elle est très ouverte. Le haut est multicolore, dans des tissus variés; il se porte serré au corps; les bras peuvent être nus. Le pantalon, au contraire, est ample; foncé, il tend, chez les filles, à la jupe-culotte. Le gant est confortable, la mitaine est en laine. Sur le couvrechef, les avis sont partagés. Certains optent pour le bonnet tricoté, d'autre raffinent et peuvent même aller jusqu'à la toque de fourrure. Au reste,

le cheveu s'affiche court, la coupe moderne. Ce défilé de mode peut aussi se lire comme un tableau vivant qui présente une panoplie d'attitudes possibles. Charmez, nous disent les minois, méditez, observez, séduisez, guettez, posez, riez aux éclats, rêvez, souriez... Ce ne sont pas des vœux, puisqu'il en manque deux pour passer tous les mois de l'année. Alors, prenons-les comme une palette de conseils pour mordre la vie à pleines dents. Il sera temps de s'inquiéter quand le convoi sera en marche et que, sur les drôles de patins, la file se lancera dans des dérapages souvent incontrôlés.