

# Vivre ses passions

par Françoise de Preux

«Si j'arrive à tout concilier, c'est grâce au soutien moral et logistique de mon mari et de mes deux filles», déclare Michèle Halpern qui mène de concert sa carrière médicale et ses rôles de mezzo lyrique.

Suzanne (Jordan Wentworth)  
et Chérubin (Michèle Halpern)  
dans les Noces de Figaro de  
Mozart, Amato Opera Company,  
New York, octobre 2006.



Photo David Wentworth

«J'aime le travail  
en milieu hospitalier,  
la dynamique  
de groupe, le  
dialogue intellectuel,  
l'échange.»

Vivant à New York, elle a fait un saut à Lausanne à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Ecole nouvelle où elle a fait sa maturité. «J'y suis très attachée». Elle regrette de n'avoir pas eu le temps de monter à Crans où elle revient souvent en famille. «Mon cœur est en Valais.» Après des études de médecine à Lausanne, Michèle Halpern part aux USA. «J'ai fait une intense formation à Boston et New York au Mount Sinai Medical Center, ainsi qu'à Genève.» Elle est titulaire du Board American en médecine interne et maladies infectieuses et du FMH suisse de médecine interne. «Pour des raisons de choix de vie, nous avons décidé avec mon mari qui est aussi médecin, de quitter Manhattan et de nous établir en banlieue à Westchester. Nos deux filles, Virginie et Delphine, reçoivent une éducation bi-culturelle à la French American School et au Lycée français de New York.»

Depuis 12 ans, Michèle Halpern travaille au Sound Shore Medical Center of Westchester comme chef de clinique; elle partage son temps entre ses patients et la formation d'une trentaine d'assistants, avec le titre d'Associate Professor of Clinical Medicine au New York Medical College. «J'aime le travail en milieu hospitalier, la dynamique de groupe, le dialogue intellectuel,

She lives in New York, but stopped off at Lausanne for the 100th anniversary of the Ecole Nouvelle, where she took her high school diploma. "I'm very attached to it". She's sad not to have had enough time to go up to Crans, where she often returns with her family. "I love the Valais." After studying medicine in Lausanne, Michèle Halpern left for the USA. "I took intensive training courses in Boston and New York at the Mount Sinai Medical Centre, as well as in Geneva." She is American Board certified in internal medicine and infectious diseases and the Swiss Medical Association certified in internal medicine. "For reasons due to choices that we made in our lives, together with my husband, who is also a doctor, we decided to leave Manhattan and settle in the Westchester suburbs. Our two daughters, Virginie and Delphine, are receiving a bi-cultural education at the French-American School and the French Lycée in New York."

For 12 years, Michèle Halpern has been working as head of department at the Westchester Sound Shore Medical Centre. She divides her time between her patients and training thirty or so junior staff, and has the position of Associate Professor of Clinical Medicine at the New York Medical College. "I like working in the hospital environment: the group

*l'échange. On a évidemment des cas plus lourds qu'en pratique privée, mais plus intéressants.»*

Elle cite l'exemple des premiers cas d'encéphalite du West Nile,

diagnostiqués sur le continent américain presque simultanément dans son service et un autre hôpital new-yorkais. *«Nous avons réalisé qu'une nouvelle épidémie démarrait aux Etats-Unis jusqu'ici épargnés. Depuis, plus de 19'000 cas ont été recensés.»*

Passionnée par sa profession, le médecin a néanmoins su préserver du temps pour le chant qu'elle a pratiqué d'abord dans une chorale à l'université. *«Quand je quitte l'hôpital, je me consacre à ma famille et à la musique.»* Mezzo lyrique, elle a perfectionné sa technique vocale à New York et, depuis sept ans, elle est membre de l'Amato Opera Company. Elle a interprété une quinzaine de rôles dans un répertoire qui privilégie Mozart, Verdi, Puccini, Bizet. *«J'aime chaque œuvre et chaque personnage pour des raisons différentes: Cherubino pour sa gaieté juvénile, Carmen à cause de son tempérament, Suzuki pour la musique si émouvante de Madame Butterfly, Faust et les Contes d'Hoffmann où s'opposent les puissances du Bien et du Mal.»* Michèle Halpern aime aussi chanter des airs d'oratorio et donne des récitals de Lieder et mélodies.

L'avenir? Faire connaître la musique classique aux jeunes, faire découvrir de nouveaux talents en organisant des concerts. Et faire de la direction d'opéra *«un jour, si j'ai la grâce du temps.»*



*Michèle Halpern avec son mari Seth et leurs filles Virginia et Delphine.*

*dynamics, the intellectual dialogue and the exchanges. Of course, we deal with more serious cases than in private practise, but they're more interesting.»*

She mentions the

example of the first cases of West Nile encephalitis, which were diagnosed on the American continent almost spontaneously in her department and in another New York hospital. *“We realised that a new epidemic was starting in the United States, which had been free of it until then. Since that time, more than 19,000 cases have been registered”.*

Although passionately interested in her profession, she has managed to find some time for singing, which she did first of all with the university choir. *“When I leave the hospital, I devote my time to my family and to music”.* She is a mezzo opera singer, and perfects her vocal technique in New York, where she has been a member of the Amato Opera Company for the past seven years. She has interpreted about fifteen roles in a repertoire which prioritizes Mozart, Verdi, Puccini and Bizet. *“I'm fond of each work and each role for different reasons: Cherubino for his youthful joyfulness, Carmen for her temperament, Suzuki for the music of Madame Butterfly, which is so moving, Faust and the Tales of Hoffmann, where the powers of good and evil oppose each other”.* Michèle Halpern also enjoys singing oratorio airs and gives Lieder and melody recitals.

And the future? To pass on the knowledge of music to young people and to bring new talent to light by organising concerts. Also to direct operas *“one day, time permitting.”*

**Mezzo lyrique,  
elle est membre  
de l'Amato Opera  
Company depuis  
sept ans.**