



Trains miniatures au Musée

par Danielle Emery Mayor

Beaucoup de collectionneurs et musées présentent des trains miniatures, mais aucun ne propose une collection thématique historique comme à Crans-Montana.

L'acharnement de plusieurs passionnés, dont Jean-Pierre Rouvinez et Georges Bonvin, a rendu possible ce rêve. Aujourd'hui la Fondation suisse des trains miniatures propose au public un site à la fois culturel et divertissant, pour petits et grands. Lui-même passionné de trains, Jean-Pierre Rouvinez explique comment ce projet a vu le jour. Un collectionneur, M. Ney cherchait un emplacement pour sa collection historique: 150 ans de chemins de fer suisses retracés à travers 1300 modèles! De fil en aiguille, les deux hommes trouvent à Crans-Montana le lieu idéal. Entre-temps, un autre collectionneur s'approche de la fondation en constitution: Georges Genayne, possesseur de trains américains et d'un important réseau modulaire. «*MM. Ney et Genayne ne veulent pas que, lorsqu'ils prendront leur dernier train, leurs collections soient dispersées*», explique Jean-Pierre Rouvinez. C'est d'ailleurs la raison

It was because of the tenacity of a few enthusiasts, amongst them Jean-Pierre Rouvinez and Georges Bonvin, that this dream could come true. Today, the Fondation Suisse des Trains Miniatures has opened a site to the public which is both cultural and amusing, for young and old alike.

A train enthusiast himself, Jean-Pierre Rouvinez explains how this project came about. A collector, M. Ney, was looking for somewhere to put his historical collection: the Swiss railways over a period of 150 years with 1300 models! One thing led to another and the ideal place was eventually found in Montana. Meanwhile, another collector, Georges Genayne, the owner of some American trains and a large modular network, contacted the budding foundation. "*Mr. Ney and Mr. Genayne didn't want their collections to be dispersed when the moment came for them to take their last train ride*", Jean-Pierre Rouvinez explains. This is,

Horaires d'ouverture: de 10 h à 12 h (dernière entrée) et de 15 h à 18 h (dernière entrée). Des visites guidées sont possibles, sur demande, en s'adressant au musée 027 565 47 47.

pour laquelle il a été choisi de faire une fondation, pour répondre ainsi au souhait des collectionneurs de voir leur collection pérennisée.

Un peu à la même période, du côté de Sion, des jeunes coachés par un animateur du centre de loisirs RLC Totem se voient confier le trésor d'un autre passionné de trains qui avait construit une maquette en forme de baignoire dans sa maison (avec trains de la marque BEMO). De samedis en jours de congé, les jeunes démontent et remontent cette maquette qui, aujourd'hui, a rejoint les autres prestigieuses pièces du musée à Crans-Montana.

Musée sur deux étages

Entré dans le musée par la route du Transit à Montana, le visiteur arrive dans une salle où sont exposés les trains miniatures dans des vitrines conçues spécialement pour cette exposition permanente. *«S'il y a de la place encore libre dans certaines vitrines, c'est que le monde du rail est toujours en évolution! Au fur et à mesure des possibilités, des nouvelles pièces et de nouvelles maquettes seront présentées.»* Sur un bel écran plat se joue un film où défilent les grands moments des chemins de fer. On prend le temps de s'asseoir quelques minutes pour regarder. La visite se poursuit. Plusieurs maquettes sont présentes. *«Au sous-sol, indique Jean-Pierre Rouvinez, le réseau modulaire correspond à une sorte de parc d'attractions des années 1890 à 1950, dans l'Amérique profonde des Montagnes Rocheuses, plus particulièrement dans le Colorado. Le thème du bois, de la scierie et de la mine d'or dans une ambiance western!»* Rien de mieux que de se faire accompagner pour se faire expliquer chaque histoire qui se cache derrière les miniatures.

moreover, the reason why it was decided to set up a foundation, in order to satisfy the collectors' wishes that their collections should be perpetuated.

At around the same time, in Sion, some youngsters under the guidance of an organizer at the RLC Totem Leisure Centre, were entrusted with the treasures of another train enthusiast, who had built a bath-shaped model in his home (with BEMO trains). On Saturdays and holidays, the youngsters dismantled and assembled the model, which has, today, joined the other prestigious items in the museum in Crans-Montana.

A museum on two floors

Entering into the museum by way of the Transit route in Montana, the visitor arrives in a room where the model trains are exhibited in glass cases that were made especially for this permanent exhibition. *"If there is still some free space available in some of the cases, it's because the train world is in constant evolution! As and when the possibility arises, new items and new models will be displayed."* A film recounting some of the great railway events is being shown on a large flat screen. We take the time to sit and watch it for a few minutes.

The visit continues. Several models are on display. *"In the basement, Jean-Pierre Rouvinez explains, the modular network is a kind of theme park dating from 1890 to 1950, deep in the heart of America in the Rocky Mountains, in Colorado to be precise. The theme is of wood, sawmills and gold mines in a Western setting."* It's a good idea to have a guided visit so that you can have the story behind each of the models explained to you.

Opening hours from 10 a.m. to 12 a.m. (last entrance) and from 3 p.m. to 6 p.m. (last entrance). Guided visits are available on request, by contacting the museum on 027 565 47 47.

www.trains-miniatures.ch



Sir Roger Moore et Lady Kristina Moore – qui possèdent un train miniature dans le carnotzet de leur chalet à Crans-Montana – étaient présents à l'ouverture de la Fondation suisse des trains miniatures en janvier dernier.