



Le chef d'orchestre et violoniste Shlomo Mintz.

Une grande fête musicale

par Isabelle Bagnoud

La 29^e édition des Semaines musicales s'annonce lumineuse comme les fêtes de fin d'année. De grands musiciens pour une grande saison musicale.

Françoise Gyps, directrice artistique des Semaines musicales est heureuse. Les trois concerts proposés cet hiver confirment l'excellence de la manifestation. «*Cette 29^e édition, qui précède le trentième anniversaire est magnifique et variée*», explique la flûtiste professionnelle, «*chaque concert est exceptionnel par la qualité de chaque musicien, la variété des programmes et des types de formation*». En ouverture, le 29 décembre, Shlomo Mintz, comme soliste et chef d'orchestre, dirigera la vingtaine de musiciens de l'Orchestre de chambre du Valais. Le directeur artistique du Festival international de musique de Sion Valais, en tournée mondiale avec les 24 Caprices de Paganini à l'occasion de son 50^e anniversaire, est l'un des plus grands instrumentistes actuels. «*Le programme avec La nuit transfigurée de Schönberg, la Symphonie No 29 et la Symphonie concertante de Mozart est une ode à Noël*», confie Françoise Gyps, qui souligne que l'occasion est rare d'entendre à Crans-Montana une formation orchestrale. L'unique orchestre professionnel du Valais s'est déjà forgé une

Françoise Gyps, the artistic director of the Semaines Musicales, is delighted. The three concerts on the programme this winter are testimony to the excellence of the event. "This 29th edition, which precedes the 30th anniversary, is magnificent and varied", the professional flautist explains, "the quality of each musician, the variety of the programmes and the types of groups makes each concert quite exceptional". On 29th December, Shlomo Mintz, soloist and conductor, will lead the twenty or so musicians of the Valais Orchestre de Chambre for the overture. The artistic director of the Sion Valais International Festival of Music, on a world tour with Paganini's 24 Caprices on the occasion of its 50th anniversary, is one of the greatest instrumentalists today. "The programme, comprised of Shonberg's Transfigured Night, the 29th symphony and Concertante symphony by Mozart, is an ode to Christmas", states Françoise Gyps, who stresses that the opportunity of listening to an orchestra in Crans-Montana is quite rare. The only professional orchestra in Valais has already made quite a

Programme

Shlomo Mintz et l'Orchestre de Chambre du Valais, Centre de congrès Le Régent, le 29 décembre 2007 à 20 h 30.

Emmanuel Pahud et les solistes de la Philharmonie de Berlin, église de Montana, le 3 janvier 2008 à 20 h 30.

Aldo Ciccolini, église de Montana, le 15 février 2008 à 20 h 30.

Les billets sont en vente à l'entrée du concert, auprès du bureau de Crans-Montana Tourisme, des Semaines musicales au 027 485 99 99 et de www.starticket.ch.



*Une diva du piano mondial:
Aldo Ciccolini.*

Photo: Thierry Martinot

Programme

Shlomo Mintz and the Valais Orchestre de Chambre at the Régent Congress Centre on 29th December, 2007 at 8.30 p.m.
Emmanuel Pahud and soloists from the Berlin Philharmonic society at Montana church on 3rd January, 2008 at 8.30 p.m.
Aldo Ciccolini at Montana church on 15th February, 2008 at 8.30 p.m.

belle réputation dans toute la Suisse pour ses collaborations multiples et ses créations.

Le 3 janvier, Les Semaines musicales ont invité Emmanuel Pahud, flûtiste, accompagné de ses amis solistes de la Philharmonie de Berlin. «*Un concert qui se marie parfaitement avec les fêtes de fin d'année autour de Rossini et Mozart*», explique la directrice artistique. Le Genevois de 37 ans, flûtiste solo à la Philharmonie de Berlin, premiers prix d'importants concours internationaux et lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin, donne de nombreux récitals dans le monde et a été dirigé par des chefs aussi prestigieux que Maazel, Gardiner, Rostropovich, Järvi. Enfin, le 15 février, une diva du piano mondial: Aldo Ciccolini proposera un récital exceptionnel autour de Chopin. «*A l'automne de sa carrière, le pianiste a conservé une grande fraîcheur. Il ne vieillit pas, mieux, son interprétation, comme le bon vin, a mûri*». Ciccolini est, paraît-il, enchanté de revenir à Crans-Montana où les Semaines musicales l'avaient déjà accueilli en 1990. Le Napolitain, enfant prodige, avait remporté le premier prix du concours Marguerite Long – Jacques Thibaud en 1949, concours qu'il préside aujourd'hui. Le succès que la France réserve à Aldo Ciccolini libère sa passion pour la musique française, dont il est le grand défenseur dans le monde. Après plus de 100 enregistrements – dont l'ensemble des sonates de Mozart – ses enregistrements dédiés à Janacek, Schumann et à Chopin sont couronnés par le Diapason d'Or en 2002, celui consacré à l'intégrale des pièces lyriques de Grieg devient le «Choc» de l'année 2005 du Monde de la Musique. Un artiste généreux, ennemi des modes et plutôt insensible à la médiatisation, tel est ce grand maître, un des grands pianistes de ce siècle.

reputation for itself throughout Switzerland through its numerous collaborations and creations.

For 3rd January, the Semaines Musicales have invited the flautist Emmanuel Pahud, accompanied by his soloist friends from the Berlin Philharmonic society. "A concert that will harmonize perfectly with the end of the year festivities around Rossini and Mozart", the artistic director explains. This 37 year old from Geneva, solo flautist with the Berlin Philharmonic society, holder of first prizes for important international competitions and winner of the Yehudi Menuhin Foundation, has given numerous recitals throughout the world and has been under such prestigious conductors as Maazel, Gardiner, Rostropovich and Jarvi. Finally, on 15th February, a world famous piano diva: Aldo Ciccolini will be offering us an exceptional recital around Chapin. "In the autumn of his career, the pianist has maintained a remarkable freshness. He hasn't aged, but quite to the contrary his interpretation has matured, just like a good wine". It would appear that Ciccolini is delighted to come back to Crans-Montana, where the Semaines Musicales already welcomed him in 1990. The Neapolitan, a child prodigy, won the first prize at the Marguerite Long – Jacques Thibaud Contest in 1949, a contest that he presides today. Aldo Ciccolini's success in France awakened his enthusiasm for French music, of which he is the greatest defender in the world. After over 100 recordings – including all of Mozart's sonatas – his recordings dedicated to Janacek, Schumann and Chopin were crowned by the Diapason d'Or in 2002, the one dedicated to the complete lyrical works of Grieg became the Monde de la Musique's "Choc" for 2005. A very generous pianist, an enemy of trends and rather impervious to media attention, this great master is one of the great pianists of this century.