

Un lifting et une plaquette

par Isabelle Bagnoud



Durant la rénovation de l'église Saint-Grat, on a retrouvé des œuvres et des renseignements historiques passionnants...

Etes-vous retourné récemment à l'église Saint-Grat de Montana-Village? Le monument s'érige fièrement au soleil, entièrement rénové. A l'intérieur, il a retrouvé ses teintes d'origine, la peinture murale a été restaurée... Les travaux ont permis de révéler d'agréables surprises: «*En vidant le galetas nous avons découvert plusieurs œuvres d'art très intéressantes...*», explique Jacqueline Gammaldi, membre du comité de rénovation. L'église revêt un intérêt historique et artistique évident: peinture murale et vitraux de Paul Monnier, chemin de croix de l'artiste flamand Tony Van Os, toiles de Joseph Rabiato, plusieurs objets de culte... Il a donc été décidé d'organiser une exposition pour montrer au public ces trouvailles et surtout convoquer quelques spécialistes pouvant identifier et documenter ces splendeurs. Une plaquette rassemble aujourd'hui toutes ces analyses.

Have you been back to Saint-Grat church in Montana-Village recently? The monument stands proudly in the sun, and has been entirely renovated. Inside, its original colours have been brought back to life and the mural painting restored... This work revealed some pleasant surprises: "*When we emptied the attic we came across several interesting works of art...*" Jacqueline Gammaldi, a member of the renovation committee, explains. The church has become of evident historical and artistic interest: a mural painting and stained glass window by Paul Monnier, the way of the cross by the Flemish artist Tony Van Os, paintings by Joseph Rabiato, and several religious objects... A decision was, therefore, made to organize an exhibition in order to show the public the findings and above all to convene several specialists to identify and document these splendours. Today there is a plaque which gathers together all these analyses.

L'ouvrage collectif, «l'église Saint-Grat de Montana, découvertes autour d'une rénovation», rassemble plusieurs textes: Hugues Rey place l'édifice dans sa perspective historique, Guido Berclaz met en lumière le domaine artistique du XX^e siècle, le professeur Gaëtan Cassina décrit les autels du XVII^e siècle et sert de référence pour documenter le patrimoine paroissial ancien, Alain Besse commente les toiles de Joseph Rabiato.

The collective work, "l'église Saint-Grat de Montana, découvertes autour d'une rénovation", brings several texts together: Hugues Rey situates the edifice in its historical perspective, Guido Berclaz throws some light on the artistic domain of the XXth century, Professor Gaëtan Cassina describes XVIIth century altars and is a reference for documenting the ancient parish patrimony, Alain Besse comments on Joseph Rabiato's paintings.

La plaquette est en vente auprès des offices du tourisme de Crans et de Montana. Une édition reliée pleine toile est disponible auprès de Jacqueline Gammaldi au 027 481 83 54.