

«Aimer, c'est tout donner»

par Isabelle Bagnoud

Christine Rey, à la tête des Sommets du ClassiquE depuis cinq ans, gravirait les montagnes pour un concert...

Elvire Tornay, pianiste valaisanne est l'une des nombreux lauréats du concours Les Virtuoses du futur qui sont soutenus par Les Sommets du ClassiquE.



www.lesommetsduclassique.ch

Programme

5 août: Le lauréat 2007, Ashot Khachatourian, suivi de Mischa Maisky et l'Orchestre de chambre Primavera.

6 août: Polina Leschenko, pianiste, avec orchestre.

7 août: Mark Drobinsky (directeur artistique du Festival), violoncelliste, avec orchestre. Les sœurs jumelles Olga et Irina Peck, violoncellistes de 21 ans.

9 août: Eleonora Ban, 9 ans, violoniste.

12 août: José-Daniel Castellon, flûtiste et Mira Vollmann piano.

13 août: Gabriel Baldocci, pianiste.

14 août: Trio Bendayan, musique de chambre.

15 août: Mélodie Zhao.

17 août: Vincent Barras, saxophoniste et Vincent Thévenaz, organiste.

Tous les concerts à 19 h 30 au Régent, sauf les 9 et 17 août à 17 h à la chapelle de Crans.

Le festival de musique classique de Crans-Montana Les Sommets du ClassiquE fête ses cinq ans. Christine Rey, sa présidente, conserve le même feu sacré dès qu'il s'agit d'évoquer la musique: «*C'est la passion de l'amour de la beauté qui détermine mon engagement*».

Et de rappeler dans la foulée que le festival a déjà distribué plus de 60'000 francs de bourses pour des jeunes talents qui se produisent dans le cadre du concours «Les Virtuoses du futur»! Cet été donc, du 5 au 17 août, les Sommets du ClassiquE proposent dix concerts, un concours de piano – déjà 10 inscrits – et une école théâtrale musicale pour enfants où l'on marie le chant et la danse. Lucinée Vautsian de Piccolo Opera et ses associés proposent des ateliers de dix jours aux petits, du 6 au 16 août de 10 h à 13 h. En avant-première du Festival, le 12 juillet, la toute jeune pianiste sino-suisse Mélodie Zhao, 13 ans, sera en exclusivité à Crans-Montana, accompagnée par l'Orchestre symphonique russe (36 musiciens), à 19 h, au Régent. «*Le talent ne tombe pas des sapins! Ce sont des heures d'efforts pour ces musiciens, il faut gravir les montagnes pour atteindre les sommets, c'est important de les soutenir*», affirme Christine Rey.

Réservation à l'Office du tourisme et informations au bureau du festival au 027 483 32 78 ou 078 919 72 10.

The Crans-Montana classical music festival Les Sommets du ClassiquE is celebrating its fifth anniversary. The eyes of Christine Rey, the president, still light up with enthusiasm as soon as music is mentioned: “*It's a passion for love and beauty that determines my commitment*”. At the same time she reminds us that the festival has already distributed more than 60,000 francs in grants for the talented youngsters who appear within the framework of the “Les Virtuoses du futur” competition!

This summer, therefore, from 5th to 17th August, the Sommets du ClassiquE has programmed ten concerts, a piano competition – ten enrolments already – and an art school for children in which there is a combination of singing and dancing. Lucinée Vautsian from the Piccolo Opera and her associates are organizing ten day workshops for children, from 6th to 16th August from 10 a.m. to 1 p.m. On 12th July, as a preview to the Festival, the young Sino-Swiss, 13 year old pianist Zhao Mélodie, will be playing exclusively in Crans-Montana, accompanied by the Russian Symphony Orchestra (36 musicians), at 7 p.m. at the Régent. “*Talent doesn't just fall from the pine trees! It requires hours of effort for these musicians, the mountains have to be climbed in order to reach the summits. It's important to encourage them*”, says Christine Rey.