

Histoire de la Vigne et du Vin

par Paulette Berguerand

Anne-Dominique
Zufferey-Périsset: «Nous
allons donner un curriculum
vitae à la vigne et au vin.»



www.histoireduvin.ch

www.museevalaisanduvin.ch

C'était en 2002, le terrain était fertile, l'idée a germé. En compagnie d'un historien et de deux ethnologues, Anne-Dominique Zufferey-Périsset, directrice du Musée de la Vigne et du Vin à Sierre, a lancé le projet. Un chantier qui a mobilisé, sept ans durant, près de trente chercheurs dans toutes les disciplines touchant au «fruit de la vigne et du travail des hommes», soutenus par un réseau scientifique national et international. Cette biographie complète de la vigne et du vin en Valais résulte de la consultation de plus de 9000 documents d'archives. En quatre vastes thèmes: «Les origines de la vigne», «Le temps des Celtes et des Romains», «L'histoire médiévale et moderne» et «L'histoire contemporaine», ce livre contribue à restituer à la vigne «...son authenticité et le supplément d'âme qui lui vient de son enracinement, de son histoire...»¹ Aujourd'hui, les vendanges approchent, l'«Histoire de la Vigne et du Vin» paraîtra l'an prochain.

Une aventure passionnante

Anne-Dominique Zufferey pilote cette entreprise, «nécessaire pour combler une lacune. C'est une première en Suisse, aucune recherche dans ce

It happened in 2002, the ground was fertile and an idea germinated. Together with a historian and two ethnologists, Anne-Dominique Zufferey-Périsset, director of the Musée de la Vigne et du Vin in Sierre, launched a project. A process which mobilized nearly thirty researchers over a period of seven years, in every discipline that is associated with "the fruit of the vine and the work of men", with the support of a national and international scientific network. This complete biography of the vines and wine in Valais is the result of consulting more than 9000 archive documents. With four vast themes: "The origins of the vines", "The times of the Celts and Romans", "Medieval and modern history" and "Contemporary history", this book has contributed towards restoring to the vine "...its authenticity and the additional soul that comes to it from its rootings, from its history..."¹. Today, the grape harvest is nearing, "Histoire de la Vigne et du Vin" will be coming out next year.

A Passionate adventure

Anne-Dominique Zufferey is the pilot of this enterprise, "which is necessary, as a gap had to be filled. It is a first in Switzerland; no other research

«Révolutionnaire!»

«La trouvaille la plus révolutionnaire, révèle Anne-Dominique Zufferey, on la doit sans doute à une palynologue. Elle a identifié, à Montorge, au-dessus de Sion, des pollens de vigne datant, carbone 14 à l'appui, de... 600 avant Jésus-Christ! Et de bons indices, dont des pollens de céréales, nous permettent de croire que c'était de la vigne cultivée. De quoi ébranler quelques solides théories antérieures!»

domaine n'a été menée sur une si longue période». Une aventure «qui m'a beaucoup appris sur le travail en équipe, dit-elle. Les échanges entre experts de 10 disciplines différentes ne vont pas sans controverses, mais débouchent sur des enrichissements mutuels.»

De la liane mère aux tests ADN, en passant par les outils et les concours de dégustation, tout ou presque est révélé sur l'histoire et le patrimoine viti-vinicoles valaisans. Avec un joli lot de découvertes à la clé. On croyait, par exemple que la vigne avait remonté la vallée du Rhône par l'ouest. En comparant des serpettes, on peut tout aussi bien penser qu'elle nous est venue par le Piémont ou le Tessin. Quant à la vigne sauvage, qui a résisté à tous les prédateurs de la vigne cultivée, elle pousse encore, en un seul endroit de Suisse, dans la région de Martigny. On apprend aussi que les Valaisans payaient des impôts sur la vigne au XIe siècle déjà. Quant aux amphores grecques, espagnoles et italiennes exhumées en divers sites, elles témoignent du goût de nos ancêtres pour les bons crus méditerranéens. Plus près de nous dans le temps, les recherches ont révélé un cépage unique au monde à Savièse!

Mais le lecteur y trouvera aussi nombre de récits savoureux servis frais et découvrira *«comment l'usage de la pioche (...) éclaire la hiérarchie et l'organisation des familles et des communautés.»*²

Une «bible» qui plaira à tous ceux «qui veulent quelque chose à boire, certes, mais aussi quelque chose à savoir!»...

¹ Fanette Laubenheimer, archéologue

² Mélanie Duc, anthropologue

in this domain has ever been undertaken over such a long period of time." An adventure "which taught me a great deal about teamwork, she says. The exchanges between the experts of the 10 different disciplines were not without controversy, but they led to mutual enrichment."

From the mother vine to the DNA tests, through the tools and the tasting competitions, almost everything has been revealed about the Valais wine growing-making history and patrimony. With a great many discoveries thrown in. It was believed, for example, that the vines came up the Rhone valley from the west. By comparing the pruning knives we can just as easily presume that they came from the Piedmont or Tichino. As for the wild vine, which has been resistant to all the predators of the cultivated vines, it still grows in only one place in Switzerland, in the Martigny region. We also learn that in Valais there was a tax on the vines as early as the XIth century. As for the Greek, Spanish, and Italian jars that were exhumed in various sites, they are a testimony to the taste that our ancestors had for the good Mediterranean wines. Nearer to our times, research has revealed the existence of a variety of vine in Savièse that is unique in the world! However, the reader will also find many delightful tales, served cool, and will discover *"how the use of the pick (...) throws a light on the hierarchy and the organization of families and communities."*²

A "bible" which will be enjoyed by those who "would not only like to drink something, but would also like to know something!"...

¹ Fanette Laubenheimer, archaeologist

² Mélanie Duc, anthropologist