



## En musique

par Isabelle Bagnoud

Sébastien Bonvin est fou de musique. Il aime tout et le jazz en particulier. Alors régulièrement son café se transforme en club.

Quand on pénètre au Plaza, il y a toujours du jazz à la radio. Le patron aime ça. Sébastien Bonvin a repris l'établissement il y a trois ans et rapidement, il a eu envie de faire vibrer le joli restaurant de Crans en organisant régulièrement des petits concerts dont certains ont laissé déjà de beaux souvenirs. Il prend garde à inviter des musiciens professionnels ou des amateurs très éclairés, en jazz, chanson française ou funk. Si la qualité est toujours au rendez-vous, ce qui fait la différence, c'est l'ambiance. Ici, on cause, on mange et on écoute en même temps. Il y a ceux qui sont là par hasard et qui tendent l'oreille, quelques aficionados, des familles, des jeunes, des touristes et des résidents. Et les musiciens en redemandent. Le bruit, la chaleur, la promiscuité et les sourires... il se passe toujours quelque chose chez Sébastien. *«J'organise ces concerts par égoïsme, j'aime la musique et ils me rappellent les clubs new-yorkais où chaque soir on pouvait faire une découverte musicale...»*

Le pianiste genevois Moncef Genoud, – qui jouait ce printemps à guichet fermé en solo au Cully Festival – s'est produit plusieurs fois au Plaza: *«il est un peu notre pianiste résident!»*, aime répéter Sébastien. Parfois, les concerts se prolongent: un musicien qui passait par là a sorti son instrument pour entamer une jam...

When you go into the Plaza, there is always some jazz on the radio. The boss has a liking for it. Sébastien Bonvin took over the establishment three years ago and wanted to put some life into the pretty restaurant in Crans by regularly organizing small concerts, some of which have already been happily etched into our memories. He takes care to invite either professional jazz, French song or funk musicians or extremely enlightened amateurs. The quality is always there, but what really makes all the difference is the atmosphere. Here, people are chatting, eating and listening to music all at once. There are those who are there quite by chance, who lend their ear to the music, a few aficionados, families, youngsters, tourists and the local residents. And the musicians can't get enough of it. The noise, the warmth, the company and the smiles... there's always something going on at Sébastien's. *"I organise these concerts for selfish reasons, I love music and they remind me of the New York clubs, where you could make some new musical discovery every evening..."*

The pianist Moncef Genoud from Geneva, – who played solo to a full house in the Cully Festival – has already performed several times at the Plaza: *"he's rather like our resident pianist!"* Sébastien likes to say. Sometimes the concerts carry on: a musician who just happens to be there has got his instrument out and started a jam session...