

Les Semaines Musicales: La vie devant soi

par Isabelle Bagnoud Loretan



104

événements

LES SEMAINES MUSICALES DE CRANS-MONTANA FÊTENT LEURS 30 ANS. UN EXPLOIT DANS LE MILIEU TRÈS COMPÉTITIF DES FESTIVALS. RENCONTRE AVEC SA DYNAMIQUE ADMINISTRATRICE, FRANÇOISE GYPS.

Françoise Gyps, administratrice des Semaines Musicales est aussi une flûtiste très appréciée. Le public pourra enfin l'entendre à Crans-Montana cet hiver. Cette passionnée, haute en couleur, se bat comme un beau diable pour donner du panache au festival. Également administratrice du Festival International de Musique de Sion-Valais, la musicienne a rapidement mis en place des synergies fructueuses entre les deux institutions. La preuve, cet hiver, pour le 30^e anniversaire des Semaines Musicales. Rencontre.

Les Semaines Musicales de Crans-Montana fêtent leurs 30 ans, quel est votre sentiment?

Peu de festivals résistent au temps. Trente ans c'est beaucoup, c'est forcément un critère de qualité. Si les Semaines Musicales traversent ainsi les années, c'est qu'elles répondent à un besoin, que leurs concerts sont fiables et de qualité. Personnellement je suis heureuse de poursuivre une œuvre solide comme celle-ci plutôt que repartir à zéro. C'est une démarche plus enrichissante.

Vous êtes musicienne, on va pouvoir vous entendre à Crans-Montana?

On ne comprend pas toujours pourquoi je ne joue pas. Mais ce n'est jamais facile d'organiser un concert et jouer en même temps. Lorsque le trio Nota Bene m'a sollicitée, j'ai d'abord hésité, puis accepté à condition d'ajouter un clarinettiste, John Schmidli. Ainsi, l'ensemble, à géométrie variable, proposera diverses combinaisons, des pièces pour le trio, à quatre, à cinq... Comme ces combinaisons seront originales, les pièces, elles aussi seront très divertissantes. Le public aime aujourd'hui entendre et voir en même temps, il faut proposer des programmes alléchants pour l'œil et l'oreille. Il y aura du mouvement sur la scène...

Françoise Gyps, the administrator of the Semaines Musicales, is also a much appreciated flautist. The public will at last be able to hear her in Crans-Montana this winter. This very colourful enthusiast is pulling all the stops out to give some panache to the festival. She is also the administrator for the Festival International de Musique de Sion-Valais, and has rapidly put into place some beneficial synergies between the two institutions. The result, this winter, for the 30th anniversary of the Semaines Musicales. Encounter.

The Semaines Musicales are celebrating their 30th anniversary, how do you feel about this?

Very few festivals resist the test of time. Thirty years is a long time, and is, therefore, certainly a criterion of quality. If the Semaines Musicales have continued over the years in this way, it means that they answer to a need, that their concerts are dependable and of good quality. Personally, I'm happy to continue with a solid institution like this one, rather than start again from scratch. It's extremely enriching.

You're a musician, so will we be hearing you in Crans-Montana?

People never understand why I don't play. But it's never easy to organize a concert and play at the same time. When the Nota Bene trio appealed to me, I hesitated at first, but then I accepted under the condition that a clarinettist, John Schmidli, was added. So, the ensemble, varying according to circumstances, will be offering various combinations, pieces for the trio, for four, for five... As these combinations will be original, the pieces will also be very entertaining. Today, the public enjoys hearing and seeing at the same time, programmes that are attractive to the eye and the ear must be programmed.

Vous êtes également administratrice du Festival International de Musique de Sion-Valais, qu'apporte cette synergie?

L'apport de Shlomo Mintz est indéniable. Sion est la capitale du violon, c'est logique d'en faire bénéficier Crans-Montana. Shlomo Mintz sera accompagné cette saison par le New Russian Quartet, une école russe, dans laquelle il s'inscrit complètement puisque lui aussi vient de Moscou. Avec cet ensemble, Shlomo Mintz est systématiquement ovationné, il est impossible d'être déçu, l'ensemble possède une sonorité extraordinaire et démontre une fois de plus que le grand Maître aime défendre les nobles causes, comme ici, en soutenant de jeunes musiciens talentueux.

La venue de June Anderson, un rêve devenu réalité?

June Anderson, c'est le coup de cœur de ce 30^e anniversaire, la Reine de la Nuit du film Amadeus. Bien sûr, elle sera notre Reine de la Nuit de Crans-Montana! Sa voix à la fois lyrique et dramatique, la beauté et l'aisance de son registre suraigu, donnent une intensité émotionnelle unique à cette cantatrice américaine qui est l'une des plus grandes divas des scènes mondiales. Adulée de la presse et du public, elle inscrit le concert du 29 décembre au sein d'une tournée européenne. June Anderson: un événement à ne pas manquer!

You are also the administrator for the Festival International de Musique de Sion-Valais, what are the benefits of that synergy?

Shlomo Mintz's contribution is undeniable. Sion is the capital of the violin, it is therefore logical that Crans-Montana should benefit from this. Shlomo Mintz will be accompanied by the New Russian Quartet this season, a Russian school with which he is completely in keeping as he also comes from Moscow. With this ensemble, Shlomo Mintz is systematically given an ovation, it's impossible to be disappointed, the ensemble has an extraordinary tone and shows that once again the great Master is happy to support noble causes, as he is doing here, by supporting young talented musicians.

June Anderson's presence, a dream come true?

June Anderson, is the highlight of the 30th anniversary, the Queen of the Night from the film Amadeus. She will be our Queen of the Night in Crans-Montana, of course! Her voice, which is both operatic and dramatic, the beauty and ease of her high-pitched register, bestow a unique emotional intensity on this American opera singer, who is one of the greatest divas on stage throughout the world. Idolized by the press and the public, she has fitted the concert on the 29th December into a European tour. June Anderson: an event not to be missed!

Un anniversaire lumineux

par Isabelle Bagnoud Loretan



106

événements

POUR LEUR 30^E ANNIVERSAIRE, LES SEMAINES MUSICALES DE CRANS-MONTANA PRIVILÉGIENT LES RENCONTRES FESTIVES ET PRESTIGIEUSES. ON NE S'ENNUIERA PAS UNE SEULE SECONDE!

Le chœur Sierrénade ouvre la saison des Semaines Musicales. Sous la baguette de Norbert Carlen, l'ensemble de solistes confirmés sera accompagné par l'orchestre de chambre Concertino pour un programme de fête avec le Gloria in excelsis deo et le Gloria de Vivaldi, le concerto en si mineur de Händel pour harpe et orchestre et l'Oratorio de Noël de St-Saëns. La grande soprano June Anderson se produira à l'église de Montana pour un somptueux récital autour des plus grands Airs écrits pour la voix par une pléiade de compositeurs (lire pp. 104-105). Shlomo Mintz, considéré comme l'un des plus grands violonistes de notre époque, d'une souplesse stylistique et d'une technique impressionnante, donnera une fois encore la preuve de son talent avec The New Russian Quartet. I Solisti Veneti, dirigés par Claudio Scimone, viennent à Crans Montana fêter leur 50^e anniversaire: plus de 4000 concerts dans une cinquantaine de pays, 300 enregistrements, un nombre impressionnant de prix, un orchestre de chambre italien qui, pour la soirée, accompagnera Claude-Alain Barmaz, trompettiste solo de l'OSR, dans le célèbre concerto de Torelli. On connaît bien le Trio Nota Bene, trois jeunes musiciens valaisans qui excellent notamment dans le répertoire russe. Pour les Semaines Musicales, le Trio sera tantôt rejoint par Françoise Gyps à la flûte (lire pp.104-105), tantôt par John Schmidli à la clarinette. Le pianiste de jazz Moncef Genoud (lire portrait en p. 46) sera de retour au Régent avec son trio et deux invités, le saxophoniste Stefano Saccon et le jazzman Jean-Loup Longnon.

The Chœur Sierrénade will be opening the season of the Semaines Musicales. Under the baton of Norbert Carlen, the ensemble of excellent soloists will be accompanied by the Concertino chamber orchestra for a festive programme with Vivaldi's Gloria in excelsis deo and Gloria, Handel's concerto in B minor for harp and orchestra and the Christmas Oratorio by St.-Saëns. June Anderson, the renowned soprano, will be performing in the church in Montana at a magnificent recital of the greatest Airs every written for the voice by a galaxy of composers (see p. 104-105). Shlomo Mintz, who is considered to be one of the greatest violinists of our times, with an impressive stylistic suppleness and technique, will, once again, be giving us a demonstration of his talent with The New Russian Quartet. I Solisti Veneti will be coming to Crans Montana to celebrate their 50th Anniversary: more than 4000 concerts in approximately 50 countries, 300 recordings, an impressive number of prizes, an Italian chamber orchestra which, for the evening, will be accompanying Claude-Alain Barmaz, the OSR solo trumpet player, in the famous Torelli concerto. The Trio Nota Bene is well know, three young Valais musicians who excel in the Russian repertoire in particular. For the Semaines Musicales, the Trio will be joined at certain moments by the flautist Françoise Gyps (see p.104-105), at other times by the clarinetist John Schmidli. The jazz pianist Moncef Genoud (see the portrait on p. 46) will be returning to the Régent with his trio and two guests, the saxophonist Stefano Saccon and the jazzman Jean-Loup Longnon.

27.12.08 Chœur Sierrénade, Le Régent, 20 h 30.

29.12.08 June Anderson, église de Montana, 20 h 30.

02.01.09 New Russian Quartet et Shlomo Mintz, église de Montana, 20 h 30.

23.02.09 I Solisti Venetti, avec Claude-Alain Barmaz, Le Régent, 20 h 30.

27.02.09 Trio Nota Bene, avec Françoise Gyps et John Schmidli, église de Montana, 20 h 30.

07.03.09 Moncef Genoud Trio avec Jean-Loup Longnon et Stefano Saccon, Le Régent, 21 h.

13.04.09 Oberwalliser Vokalensemble avec Rachel Harnisch, mezzo soprano, église de Montana, 18 h.

Billets en vente:

www.starticket.ch

Crans-Montana Tourisme 027 485 04 04

Semaines Musicales 027 485 99 99

Possibilité d'abonnements à la carte.