



Nikola Krstev, le «magicien de la lumière»

par Laurent Missbauer

D'ORIGINE MACÉDONIENNE MAIS DOMICILIÉ À CRANS-MONTANA DEPUIS PLUS DE VINGT-CINQ ANS, LE PEINTRE NAÏF NIKOLA KRSTEV EXPOSERA DU 13 JANVIER AU 7 MARS UNE TRENTAINE DE SES TABLEAUX À LA BIBLIOTHÈQUE DU HAUT-PLATEAU.

L'art naïf est avant tout un art pratiqué par des autodidactes. Le terme désigne aussi un style pictural figuratif caractérisé par l'emploi de couleurs gaies et une représentation figurative de sujets populaires tels que les paysages de campagne. C'est dans cet art, caractérisé également par la minutie apportée aux détails, que Nikola Krstev (51 ans) a trouvé son bonheur. Venu en Suisse il y a trente ans en tant que saisonnier depuis sa Macédoie natale, il n'a pas tardé à trouver sa voie dans la peinture naïve, sur toile et sur bois, mais avant tout sur verre, sa grande spécialité. Médaillé d'argent et vainqueur du prix du public au Salon international d'art naïf d'Hermance (GE) en 1991, il vit de sa peinture depuis quinze ans. Et si ses tableaux représentent avant tout les paysages de son enfance, il a également peint plusieurs bâtiments de Crans-Montana, dont les restaurants «Le Pavillon» et «Le Bistrot». C'est dans ce dernier établissement, aujourd'hui disparu, que Nikola Krstev a fait la connaissance de Québécois qui, enthousiasmés par la qualité de son travail, l'ont incité à exposer au Canada. Il y a vendu de nombreux tableaux et certains journalistes n'ont pas hésité à le surnommer «le magicien de la lumière», un magicien à découvrir dès le 13 janvier à la bibliothèque du Haut-Plateau.

Naive art is above all the domain of self-taught artists. The term also designates a figurative pictorial style characterized by the use of bright colours and figurative representations of popular subjects such as country landscapes. It is in this art, also characterized by meticulous attention to detail, that Nikola Krstev (51 years old) has found his happiness. He came to Switzerland from his native Macedonia as a seasonal worker thirty years ago and it was not long before he found his vocation in naive painting, on both canvas and wood, but primarily on glass, his speciality. Winner of the silver medal and the public prize at the International Salon of Naive Art in Hermance (GE) in 1991, he has been earning his living through painting for the past fifteen years. Although his paintings are principally representations of his childhood landscapes, he has also painted several buildings in Crans-Montana, "Le Pavillon" and "Le Bistrot" restaurants for example. It was in the latter establishment, which has disappeared today, that Nikola Krstev met some Quebecois who, filled with enthusiasm for the quality of his work, encouraged him to exhibit in Canada. He has sold numerous paintings there and certain journalists have had no hesitation in naming him the "magician of light", a magician worth discovering from 13th January at the Haut-Plateau library.