



*Academy
Open
Répétition
Minutes*



*Starissime
Open
Répétition
Minutes*

ZENITH allume les étoiles

par Isabelle Bagnoud Loretan

art de vivre

65

**LA MANUFACTURE NE CESSE D'INNOVER ET PROPOSE
DES MODÈLES QUI ALLIENT, COMME TOUJOURS, LE CLASSIQUE
ET LE MODERNE, LA TRADITION ET LA HAUTE TECHNOLOGIE.**

Chez ZENITH, la montre de luxe reste, cet hiver, un objet d'art. Comme d'habitude aussi, la manufacture horlogère aime rassembler, dans un seul produit, anciens et modernes. ZENITH apprécie les citations et celle de Guillaume Apollinaire lui ressemble: «*Il est grand temps de rallumer les étoiles*». C'est chose faite avec les nouvelles Academy Open Répétition Minutes et la Starissime Open Répétition Minutes. Un brin d'histoire: la Répétition Minutes est née sur les pendules et les montres de poche il y a 300 ans pour permettre de lire l'heure la nuit, alors qu'on s'éclairait à la chandelle. Aujourd'hui, rares sont les maisons horlogères capables de manifester un tel prodige dans une montre-bracelet. ZENITH l'a fait, mais a réussi en plus l'exploit d'associer le mécanisme de la répétition minutes au mythique Chronographe El Primero. Cette hyper complication, première mondiale dans l'industrie horlogère, est équipée du nouveau calibre 4043, totalisant 461 composants et 45 rubis. Pour marier ces deux complications, ZENITH a mis au point et breveté un système permettant à la sonnerie de contourner les axes du chronographe. Pour cela, le râtelier de sonnerie est réalisé en une pièce extrêmement complexe munie de dents entraînant les levées concentriques des heures et des minutes. C'est en actionnant le levier d'armage qu'elle chante le temps: tantôt grave pour les heures, tantôt aigu pour les minutes, en double timbre pour les quarts.

This winter, at Zenith, the luxury watch still remains a work of art. As usual, the watch making firm also likes combining, in one product, the ancient and the modern. Zenith is fond of quotations and that of Guillaume Apollinaire fits very well: "*It's high time to light up the stars again*". Which has been done with the new Academy Open Minute Repeater and the Starissime Open Minute Repeater. Just a little history. The Minute Repeater was created for clocks and pocket watches over 300 years ago, to allow time to be read at night when candles were in use. Nowadays, only very few watchmakers are capable of manufacturing such a marvel in a wrist watch. Not only have ZENITH accomplished this, but they have also managed the exploit of combining the mechanism of the minute repeater with the mythical El Primero Chronograph. This Hyper Complication, a world record in the watch making industry, is equipped with the new 4043 calibre, comprising a total of 461 components and 45 rubies. In order to combine these two complications, ZENITH has engineered and patented a system enabling the chiming mechanism to encircle the axes of the chronograph. For this reason, the striking mechanism rack is made in one extremely complicated piece with teeth having concentric levers for the hours and minutes. By activating the slide lever, it will chime: low tones for the hours, high for the minutes and a double tone for the quarter hour.



Starissime Open Répétition Minutes

ZENITH n'a cessé d'innover sur le marché de la montre pour dame en créant des garde-temps d'exceptions associant technique et audace créative. Mariage subtil de Haute Horlogerie et de Haute Joaillerie, La Starissime Open Répétition Minutes est une ode à la féminité, à l'élégance et à la beauté. La boîte de 41 mm entièrement façonnée d'or blanc se pare de diamants baguettes tandis que le cadran de nacre blanche de Bali est finement ajouré, dévoilant ainsi les secrets de son mouvement au travers d'une étoile et d'une clé de sol serties.

Academy Open Répétition Minutes

Entièrement façonnée d'or, boîtier de 45 mm, cadran, appliques et aiguilles, l'Open Répétition Minutes s'adresse aux amateurs de belles pièces et particulièrement aux connaisseurs de haute horlogerie. Classique en or rose avec cadran argenté guilloché main ou bien contemporain dans sa version concept en or blanc avec cadran transparent, ces garde-temps sont disponibles en édition numérotée et millésimée.

Class Moonphase

Class, c'est un style unique, une sobriété luxueuse, un hymne à l'élégance. «J'ai souhaité un retour au grand Classicisme avec des lignes tendues et épurées, et une modernité assumée. Les collections Class viennent célébrer l'éloge de la simplicité», explique Thierry Nataf, président CEO & directeur artistique de ZENITH.



Chronomaster
Open Grand Date

Class Moonphase
El Primero

Starissime Open Minute Repeater

ZENITH has never ceased innovating in the ladies' watch market by creating exceptional timepieces where technique is associated with creative audacity. The Starissime Open Minute Repeater, a subtle marriage of Haute Horlogerie and Haute Joaillerie, is an ode to femininity, elegance and beauty. The 41 mm case, entirely made of white gold, is adorned with baguette diamonds, while the Bali white mother of pearl dial has finely worked apertures that reveal the secrets of its movement through a diamond set star and treble clef.

Academy Open Minute Repeater

Entirely made of gold, a 45 mm case, dial, applied indexes and hands, the Open Minute Repeater is for lovers of beautiful pieces and, in particular, for connoisseurs of Haute Horlogerie. Classical in pink gold with a hand guilloched silver dial or contemporary in the concept version in white gold with a transparent dial, these timepieces are available in an individually numbered and dated edition.

Class Moonphase

Class is a unique style, a luxurious sobriety, a hymn to elegance. "I wished for a return to the great Classicisme with taut, refined lines, and assumed modernity. The Class collections are here to sing the praises of simplicity", explains Thierry Nataf, ZENITH's president CEO & artistic director.

