



La vigneronne de Fully, Marie-Thérèse Chappaz.

Vigneresses, femmes de passion

par Nathalie Getz

à table

95

ELLES ONT CHOISI UN MÉTIER DE LA TERRE, RUDE ET EXIGEANT.
LEUR VIN EST APPRÉCIÉ LOIN À LA RONDE. MAIS QUI SONT VRAIMENT
CES VIGNERONNES VALAISANNES? L'AUTEURE JOSYANE CHEVALLEY ET LA PHOTOGRAPHE
STÉPHANIA GROSS WILLA SONT PARTIES À LEUR RENCONTRE.

La terre est leur complice quotidienne. Elles l'aiment et la respectent profondément. Et quand elles en parlent, on pourrait les écouter des heures durant. C'est précisément au cours de l'une de ces discussions hors du temps avec la vigneronne de Fully Marie-Thérèse Chappaz que l'idée du livre a pris naissance dans l'esprit de Josyane Chevalley. «*Elle me disait des choses si belles sur la nature, je me suis dit, il faut fixer cela*», se souvient l'écrivaine de Venthône. Mais son amie vigneronne est un peu sauvage et n'a pas très envie de se trouver seule sous les feux de la rampe. «*Par contre, si tu appelles les copines, on pourrait le faire toutes ensemble!*» Josyane la prend au mot. Quelques mois plus tard, son carnotzet est rempli des rires des joyeuses vigneronnes. Un livre sur elles? Eh, pourquoi pas! Toutes s'enthousiasment pour l'idée et sont d'accord de se prêter au jeu. «*J'ai été immédiatement épataée par le profond respect qui les lie*», raconte Josyane Chevalley. «*Je n'a jamais entendu la moindre critique entre elles. Quand elles sont ensemble, elles s'amusent et cela prend des allures de course d'école*».

Au-delà des apparences

Elle part à leur rencontre dans leur domaine, une à une. Le vin, elles en parlent, un petit peu. Mais pour une fois, ce n'est pas lui le principal objet d'attention. Ce

The land is their daily accomplice. They have a deep love and respect for it. When they talk about it, you could listen for hours on end. It was, in fact, during one of these timeless discussions with Marie-Thérèse Chappaz, a wine-grower from Fully, that the idea of a book arose in Josyane Chevalley's mind. “*She told me such beautiful things about nature that I said to myself that it should be on record*”, the writer from Venthône recalls. But her wine-grower friend was slightly shy and not too keen on being in the limelight. “*On the other hand, if you call my friends, we could all do it together!*” Josyane took her at her word. A few months later, her “carnotzet” was filled with the laughter of these joyful wine-grower ladies. A book about them? Why not! They were all for the idea and agreed to play the game. “*I was amazed by the deep respect that formed a close bond between them*”, says Josyane Chevalley. “*I never heard the slightest word of criticism between them. When they get together, they have great fun and the atmosphere is rather similar to that of a school outing*”.

Beyond appearances

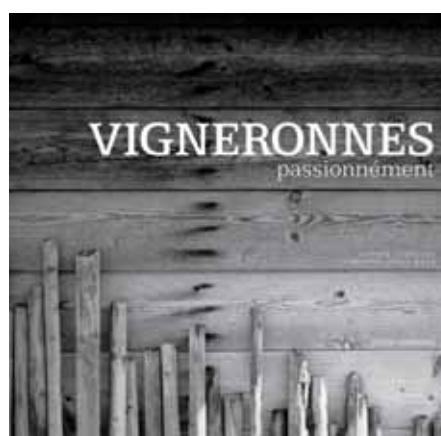
She went to meet them, one by one, in their properties. They talked about the wine, but only a little. For once, it was not the main topic of conversation. What the author was really interested in was finding out who

Madeleine Fuchs-Mabillard, vigneronne de Venthône.

qui intéresse l'auteure, c'est de saisir qui est la femme derrière la vigneronne. «*Elles m'ont parlé de leur histoire intime, de leurs passions*». Et découvre chez chacune un trait de caractère surprenant ou des passions inattendues. Saviez-vous que Fabienne Cottagnoud est férue d'icônes et qu'elle est partie à St- Petersburg pour apprendre le russe? Ou que Madeleine Fuchs se ressource en grimpant comme un cabri sur les sommets des montagnes? Si différentes dans leur personnalité, toutes sont liées par un profond respect de la terre et l'amour du travail. Les journées sont parfois longues et éreintantes mais jamais elles ne se plaignent de la fatigue. Ni des difficultés rencontrées pour faire leur place dans un monde qui se conjugue encore largement au masculin. «*Toutes ont vécu des expériences déroutantes et ont dû s'affirmer. Mais si elles se sont distinguées, ce n'est pas par leur militantisme féministe mais par leurs qualités*».

Toutes coquettes

C'est avec la même générosité que les vigneronnes se sont livrées sous le regard de la photographe: «*Je leur disais de rester le plus naturelles possible et je m'attendais à les trouver avec leurs grosses bottes*», se souvient Stéphanie Gross Willa. «*Mais toutes s'étaient préparées. J'ai découvert des femmes coquettes!*». «*Vigneresses passionnément*» est un livre à déguster sans modération, et pourquoi pas (re)découvrir en même temps les vins de ces femmes. Car, comme le confie Josyane Chevalley «*Après les avoir rencontrées, j'ai compris pourquoi leur vin était si bon*».



the woman behind the wine-grower really was. "They talked to me about their personal lives, about their passions". And so, with each one of them, she discovered surprising characteristics and unexpected passions. Did you know that Fabienne Cottagnoud is passionately interested in icons and that she went to St. Petersburg to learn Russian? Or that Madeleine Fuchs recharges her batteries by capering up to the tops of the mountains? They all have such varied personalities, but at the same time they are linked by a deep respect for the land and the love of their work. The days are sometimes long and exhausting, but they never complain of tiredness. Nor of the difficulties they encountered when trying to make their way in a world that remains predominantly male. "They have all been through disconcerting experiences and have had to assert themselves. But if they have stood out, it is not for their feminist militancy but for their qualities"

Stylish

It is with the same generosity that the wine-growers lent themselves to having their photographs taken: "I asked them to stay as natural as possible and expected them to come along with their heavy boots", Stéphanie Gross Willa recalls. "But all of them came well prepared. I discovered some really stylish ladies!" "Vigneresses passionnément" is a book that can be digested without moderation, and how about (re)discovering these ladies' wines at the same time? For, Josyane Chevalley confides, "After having met them, I could understand why their wine was so good".