



# «Les plantes sont mes philosophes»

par Isabelle Bagnoud Loretan

**GHISLAINE CROUZY AIMERAIT PARTAGER UN PEU DE SES RACINES PAYSANNES AVEC LES ENFANTS. POUR LES ACCROCHER SOLIDEMENT À UN MONDE QUI BOUGE TRÈS VITE.**

Ghislaine Crouzy enseigne depuis 19 ans déjà à Crans-Montana. Pourtant elle n'a rien perdu de sa verve ni de son engagement. *«Je sens une responsabilité envers les enfants et les adolescents dans ce monde de folie»*, affirme la maîtresse primaire qui apprend aussi le théâtre au Cycle d'orientation. Comédienne, metteuse en scène et écrivaine, cette hyperactive lumineuse se ressource été comme hiver dans sa petite cabane près de la Tièche où règne le silence. Un retour aux sources pour celle qui revendique ses origines paysannes. *«C'est la terre qui nous nourrit, on vivait grâce à elle, on ne devrait jamais l'oublier. Dans un monde qui nous pousse vers l'extérieur, qui valorise l'image et l'avoir, rien de tel qu'une plongée en nature pour revenir à la réalité humaine»*. Alors Ghislaine passe à la pratique avec, par exemple, la réalisation d'un jardin potager avec ses élèves. Sur les terres de la Clinique genevoise, les enfants ont planté tout ce qui pousse à cette altitude en y ajoutant bien sûr, des variétés oubliées. *«Certains n'avaient jamais touché la terre...»*. Ils ont vu grandir les plantes et les ont récoltées, ils ont préparé un repas gastronomique inoubliable aux recettes de leurs origines. *«Les plantes sont mes philosophes»*, affirme la randonneuse qui a passé 17 ans à observer les fleurs! Comment elles grandissent, survivent, s'adaptent... *«Les enfants doivent développer des racines souples pour vivre bien, comme ces fleurs de haute-montagne qui développent une foule de stratégies pour grandir...»*.



Ghislaine Crouzy has been teaching for 19 years in Crans-Montana. She is, however, still as spirited and committed as ever. *“I feel as though I have a responsibility for the children and adolescents in this crazy world”*, states the primary school teacher, who also teaches drama at the secondary school. Both in the winter and the summer, this hyperactive, radiant actress, producer and writer goes to her small mountain hut near the Tiesche, surrounded by silence, in order to recharge her batteries. This is a return to her roots as she claims to have country origins. *“It's the land that nourishes us, thanks to the land we survived and we should never forget that. In a world that pushes us outwards, valorising the image and possessions, there's nothing like a return to nature to bring us back to human reality”*. Therefore, Ghislaine undertakes hands on activities, such as making a vegetable garden with her students. In the grounds of the Genevoise Clinic, the children have planted everything that can grow at that altitude and have even added some long forgotten varieties. *“Some of the children had never even touched the earth...”* They watched the plants grow and harvested them, prepared an unforgettable gastronomic meal with recipes from their origins. *“Plants are my philosophers”*, says the hiker, who has spent 17 years observing flowers! How they grow, survive and adapt... *“In order to live well, children should develop supple roots, like the high altitude flowers, which develop a multitude of strategies in order to grow...”*