



# Des jeunes aux Sommets

par Isabelle Bagnoud Loretan

**POUR SA SIXIÈME ÉDITION, LE FESTIVAL DES SOMMETS DU CLASSIQUE RESTE FIDÈLE À SES VALEURS: SOUTENIR LES JEUNES.**

Les Sommets du Classique se déroulent du 8 au 24 août à la salle de congrès Le Régent. Invités, de futurs virtuoses suisses et internationaux. «*Les jeunes virtuoses doivent bénéficier d'une tribune d'expression privilégiée, de moyens financiers aussi, favorisant l'éclosion de leur carrière. En 5 ans, nous avons ainsi distribué des bourses de soutien d'un montant dépassant les 60'000 francs*», explique la fondatrice et présidente du festival, Christine Rey. C'est pourquoi le Festival lance pour la 4<sup>e</sup> fois le BSI Concours de piano, «*Les Virtuoses du Futur*», parrainé par Martha Argerich. Parmi les têtes d'affiche présentées durant cette édition, la violoniste de 15 ans Masha Diatchenko (qui a joué sous la baguette de Zubin Metta), Denis Kozhukhin, élève du pianiste Dimitri Bashkirov, Clara Meloni, soprano de 27 ans, le quartet de trombones de David Rey, Capella dei Giovani, un orchestre de chambre composé d'une vingtaine de Suisses... Côté animation, le Festival propose, une fois encore, un stage de théâtre musical «*avant-scène*» pour les enfants entre 5 et 15 ans. Ils pourront ainsi se familiariser avec le monde de la musique (rythme, mélodie, décors, costumes...). «*Il est important que les enfants découvrent dès leur plus jeune âge ce microcosme fascinant*», conclut la mélomane du Haut-Plateau. Aucun doute, le Festival attachant reste fidèle à sa philosophie et vocation.

The Sommets du Classique will be taking place from 8<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> August in the Congrès room at the Régent. Those invited: the future Swiss and international virtuosos. “*Young virtuosos should benefit from a privileged platform to perform on and also financial backing, in order to encourage the blossoming of their careers. Over the past five years, we have distributed grants amounting to over 60,000 francs*”, Christine Rey, the founder and president of the festival, explains. This is the reason why the Festival has launched the BSI piano competition, “*Les Virtuoses du Futur*”, for the 4<sup>th</sup> time, with Martha Argerich as its patron. Among those topping the bill in this edition, the 15 year old violinist Masha Diatchenko (who has played under the baton of Zubin Metta), Denis Kozhukhin, who is a student of the pianist Dimitri Bashkirov, the 27 year old soprano Clara Meloni, the David Rey trombone quartet, Capella dei Giovani, a chamber music orchestra composed of about twenty Swiss musicians... As for events, the Festival is once again organizing a musical theatre training course, “*avant-scène*”, for children from 5 to 15, through which they can become acquainted with the world of music (rhythm, melody, décors, costumes...). “*It's important for children to discover this fascinating microcosm from a very early age*”, concludes the music-lover from the Haut-Plateau. Without a doubt, this captivating Festival is keeping in line with its philosophy and vocation.