



La vie à pleines dents

par Isabelle Bagnoud Loretan

des gens, des passions

25

SPONTANÉE ET NATURELLE, VIVIANE BONELLI, COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE, A GRANDI À CRANS-MONTANA, C'EST ICI QU'ELLE TROUVE SON ÉQUILIBRE, ENTRE SPORT, FAMILLE ET CRÉATIONS THÉÂTRALES. PLEINE DE VIE!

Viviane Bonelli arrive en tornade, grand sourire et longs cheveux noirs. Elle est pressée, Viviane, elle aime courir. La jeune femme de 32 ans irradie par son naturel, sa franchise aussi, une fraîcheur toute valaisanne. Speakerine à la Télévision suisse romande, comédienne et metteuse en scène, elle enchaîne les projets depuis son retour de Paris il y a deux ans à peine. «*C'est vrai, je suis très active. Depuis mon retour, je me suis mariée à Montana, j'ai eu un petit Luca d'une année que je trimballe partout avec moi et j'enchaîne les pièces*». La dernière, le «*Dîner de Cons*», de Francis Weber a finalement tourné plus de six mois en Suisse romande. Avant, on a pu la voir dans une œuvre plus grave qu'elle a aussi dirigée, «*le Baiser de la Veuve*» d'Israël Horovitz, trio sombre sur la vengeance. Quant au prochain spectacle, il est déjà en route... Viviane Bonelli est née à Sierre, elle a passé son enfance à Crans-Montana, au chalet familial. Le Valais, ce sont les abricots en plaine, l'odeur des champignons, la neige – elle fut longtemps monitrice de ski ici –. C'est à Crans-Montana justement, chez Nino Coiffure, qu'on l'incite à devenir comédienne, à s'exiler pour Paris. Elle n'a que 19 ans mais c'est décidé. Elle restera dans la capitale française douze ans, à suivre d'abord les cours de l'Actors Studio et les cours Florent pour participer ensuite à de nombreux téléfilms. «*Pour moi, cela a été une école de vie, des tournages, des photos mais déjà le goût de monter des petites pièces*.» Aujourd'hui c'est d'ailleurs ce qui lui tient

Viviane Bonelli comes in like a whirlwind, a wide smile and long black hair. Viviane is in a hurry, she loves running. The young woman of 32 is radiant through her naturalness, her straightforwardness too, a typical Valais freshness. She is an announcer for the Télévision Suisse Romande, an actress and a director; she has had one project after the other since she went back to Paris barely two years ago. «*That's true, I'm very busy. Since my return, I got married in Montana, I've given birth to little Luca, now one year old, who I drag around everywhere with me, and I have had one play after the other*». The latest, «*Dîner de cons*», by Francis Weber ended up being on tour for six months in the French speaking part of Switzerland. Before that, we could see her in a more serious play that she also directed, «*Le Baiser de la Veuve*» by Israël Horovitz, a sombre trio about vengeance. As for the next show, it's already in the pipeline... Viviane Bonelli was born in Sierre and spent her childhood in Crans-Montana in the family chalet. Valais is apricots in the plain, the smell of mushrooms, snow – she was a ski instructor for quite a while here –. It was, in fact, in Crans-Montana, at Nino Coiffure, that they encouraged her to become an actress, to exile herself to Paris. She was only 19, but the decision was made. She stayed in the French capital for twelve years, taking lessons at the Actors Studio first of all and then the Florent courses, subsequently taking part in numerous television films. «*For me, it was a school*

des gens, des passions

le plus à cœur. «*Le travail est créatif et je me sens très libre dans le choix des pièces, des acteurs, c'est passionnant...*». Fondatrice de la compagnie de théâtre El Diablo, Viviane Bonelli a réussi à fédérer autour d'elle et depuis plusieurs années déjà une même équipe qu'elle adore. Installée désormais à Lausanne avec sa petite famille, la comédienne revient au pays le plus souvent possible, une soupape de décompression. Car pour le reste, elle n'arrête jamais: Adeptes du kick-boxing, du vélo, de la course à pied et du golf, Viviane Bonelli a besoin de sport pour son équilibre. Bref, une femme d'aujourd'hui...



of life, shooting the films, the photos and already getting a taste for putting on small plays." Moreover, it is what she is most fond of today. "The work is creative and I feel very free as far as the choice of the plays, the actors are concerned, it's exciting..." Founder of the El Diablo theatrical company, Viviane Bonelli has, for several years, managed to federate a faithful team around her that she adores. Settled in Lausanne with her small family from now on, the actress comes back home as often as possible, a decompression chamber. As for the rest, she never stops. A kickboxing, biking, running and golf enthusiast, Viviane Bonelli needs sports for her stability. In short, a woman of today...

www.cie-el-diablo.com

