

Tornabuoni Arte: solaire

par Isabelle Bagnoud Loretan



Ursula, Roberto et Michele Casamonti.

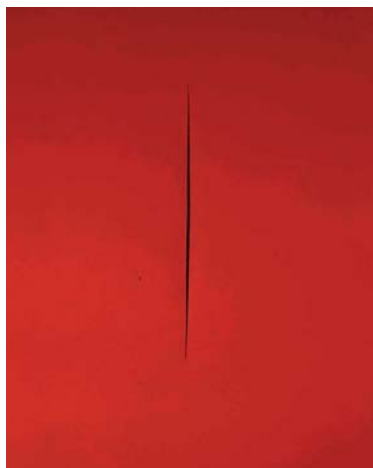
LA GALERIE TORNABUONI À CRANS-MONTANA A OUVERT IL Y A PRESQUE 20 ANS. SUR UNE INTUITION GÉNIALE: LES LIEUX DE VACANCES SONT PROPICES À L'ART...

Warhol, Matta ou Picasso, Valerio Adami ou David Hockney, Giorgio De Chirico ou Joan Mirò, Lucio Fontana ou Alighiero Boetti, Basquiat ou Wilfredo Lam. Tornabuoni Arte à Crans aime les grandes figures de l'art moderne italiennes d'après-guerre comme les avant-gardistes internationaux du XXe siècle. Il y a bientôt vingt ans, Roberto Casamonti ouvrait à Crans-Montana sa deuxième galerie, entamant une série de sept! Durant les années 90, où les foires de l'art et les salles de vente explosent dans les capitales, le collectionneur, déjà propriétaire d'une galerie à Florence, change de stratégie et suit son intuition: il ouvrira des galeries où les gens prennent le temps d'apprécier les œuvres d'art, dans des lieux de vacances comme à Crans, Portofino, Venise ou Forte dei Marni. Aujourd'hui, Tornabuoni Arte s'installe aussi dans les grandes villes, comme à Paris où la rétrospective Boetti a remporté un énorme succès cette année. «*Les artistes conceptuels italiens d'après-guerre sont très demandés aujourd'hui, ils garderont une vraie valeur historique*», confirme Michele, fils de Roberto, qui, avec sa sœur, Ursula, gère également la collection en y ajoutant la nouvelle génération d'artistes contemporains italiens. Ce sont de vrais collectionneurs discrets qui poursuivent fidèlement les précieuses empreintes laissées par le grand-père, Ezio Casamonte, celui-là même qui commença, par passion, la collection à Florence dans les années 50.

Rue Centrale, Crans. Ouvert du 10 juillet au 10 septembre.

Warhol, Matta or Picasso, Valerio Adami or David Hockney, Giorgio De Chirico or Joan Mirò, Lucio Fontana or Alighiero Boetti, Basquiat or Wilfredo Lam. Tornabuoni Arte in Crans likes the great figures of post war Italian modern art just as much as the international avant-gardists of the twentieth century. It will soon be twenty years since Roberto Casamonti opened his second gallery in Crans-Montana, the second in a series of seven! In the 90s, when the art fairs and salesrooms exploded in the capitals, the collector, who was already the owner of a gallery in Florence, changed his strategy and followed his instinct: he would open galleries in places where people take the time to appreciate works of art, in holiday places such as Crans, Portofino, Venice or Forte dei Marni. Today, Tornabuoni Arte is also settling in large cities, such as Paris, where the Boetti retrospective has met with great success this year. “*The post war*

Italian conceptual artists are much in demand today, they will retain a true historical value”, confirms Michele, one of Roberto's sons, who, together with his sister, Ursula, also manages the collection, to which he has added the new generation of Italian contemporary artists. They are true discreet collectors who are faithfully following in the precious footsteps left by their grandfather, Ezio Casamonte, the person who began, by passion, the collection in Florence in the 50s.



Lucio Fontana, 106Concetto spaziale, Attese, 1968.

Rue Centrale, Crans. Open from 10th July to 10th September.