



# «Je choisis le beau»

par Nathalie Getz

**LE PHOTOGRAPHE VALAISAN ROBERT HOFER CAPTE LE PLUS BEAU CÔTÉ DU MONDE QUI NOUS ENTOURE... JUSTE À CÔTÉ DE CHEZ NOUS.**

*«Je suis photographe généraliste, un peu comme un médecin généraliste». C'est ainsi que se présente Robert Hofer, photographe professionnel basé à Sion. Avec son appareil, l'homme met subtilement en lumière des visages, des atmosphères, des paysages ou des plantes, privilégiant le noir et blanc. Le décor est essentiellement valaisan. «Il n'est pas nécessaire de faire des kilomètres», explique l'artiste. «L'exotisme commence ici, tout près de chez soi. Par exemple avec une rencontre. Je suis né ici, j'ai grandi ici et je vais probablement mourir ici. C'est ici que je veux travailler». Résolument valaisan, Robert Hofer pose un œil délicat et souvent plein d'humour sur son canton et ses habitants. Il a d'ailleurs été l'un des co-fondateurs de «l'enquête photographique», un projet cantonal ambitieux démarré en 1989 et qui a duré quinze ans! Tout au long de cette longue aventure, des milliers d'images dévoilant le Valais ont été prises par des photographes d'ici ou d'ailleurs. Toutes ces photos racontent une histoire: «C'est comme un grand puzzle dont les pièces ont été assemblées petit à petit. Une sélection de 2000 photographies originales est aujourd'hui accessible sur internet<sup>1</sup>. Cela représente un matériel extraordinaire pour les historiens du futur: ces images reflètent ce qu'était le Valais de 1989 à 2005». Aujourd'hui, le quotidien du photographe mêle commandes et projets personnels dans une alchimie qui lui permet de ne jamais se lasser. Mais il garde toujours en tête la quête de la beauté. «J'aime le beau. L'être humain peut être capable du plus*

*«I'm a GP photographer, rather like a doctor who's a GP". This is how Robert Hofer, a professional photographer in Sion, introduces himself. With his camera, he brings to light faces, atmospheres, landscapes and plants in a subtle way, favouring black and white. The décor is essentially that of the Valais. "It's quite unnecessary to travel many kilometres", explains the artist. "Exoticism begins here, right near home. With an encounter, for example. I was born here, grew up here and I'll probably die here. It is here that I want to work". Resolutely a "Valaisan", Robert Hofer takes a delicate and often very humorous look at his canton and its inhabitants. He was, moreover, one of the co-founders of the "enquête photographique", an ambitious canton project that began in 1989 and continued for fifteen years! Throughout this long venture, photographers, either from here or elsewhere, took thousands of pictures that are a revelation of Valais. All these photos tell a story: "It's like a large jigsaw puzzle whose pieces have been assembled little by little. A selection of 2000 original photographs is accessible on the Internet today<sup>1</sup>. This represents an extraordinary amount of material for historians in the future: these pictures are a reflection of what Valais was like from 1989 to 2005". Today the daily life of the photographer is a combination of orders and personal projects in an alchemy that allows him never to become bored. "I'm fond of what is beautiful. Human beings are just as capable of something which is the most beautiful as they*

*beau comme du pire. Je choisis le plus beau. C'est peut-être une sorte de thérapie».*

### Des plantes comme modèles

Cette quête du beau l'a conduit dans un nouveau domaine: lui qui n'a jamais été fan de biologie s'est mis en tête d'aller fouiller dans une collection d'herbiers. Avec, pour résultat, des images d'une beauté graphique déroutante. Quel est son secret? «*Il suffit de regarder d'un peu plus près ce qui nous entoure. Regarde ce trèfle et le dessin sur ses feuilles: l'artiste est passé par là bien avant nous! La photo permet d'agrandir ce qui est déjà là et d'être embarqué dans le beau. Mais si on ne prend pas le temps, on ne peut pas voir. Tout le monde est capable de faire cela.*» Robert Hofer, lui, prend le temps. Le temps de chercher la manière la plus juste, la plus cohérente et la plus belle de capter ce monde qui nous entoure. Et au passage, de nous ouvrir les yeux sur ce que nous côtoyons au quotidien en oubliant de le regarder.

<sup>1</sup> [www.enquete-photographique.ch](http://www.enquete-photographique.ch)

#### Repères:

Robert Hofer est né en 1956 à Sion. Après un apprentissage de photographe chez Oswald Ruppen, il s'est installé comme indépendant à Sion où il travaille depuis 1983. Il a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels:

- **Vis-à-vis**, 117 artistes valaisans photographiés par Robert Hofer, Photopus Editions, 2001
- **L'enquête photographique** en Valais, éd. Médiathèque Valais, 2005
- **Planète Valais**, éd. RottenVerlag, 2009

[www.roberthofer.ch](http://www.roberthofer.ch)

*are of something which is the worst. I've chosen the most beautiful. Perhaps it's some kind of therapy".*

### Plants as models

This search for beauty has led him into a new domain: although he had never been a biology enthusiast, he got it into his head to go and explore a herbarium collection. This resulted in some pictures of disconcerting graphic beauty. What is his secret? "*We only need to look a little more closely at what is around us. Look at this clover and the pattern on its leaves: an artist has already been there long before us! Photography makes it possible to enlarge what is already there and to be swept along by what is beautiful. But if you don't take the time, you can't see it. Everyone is capable of doing this.*" Robert Hofer does take his time. The time to seek out the soundest, most coherent and most beautiful way of capturing this world around us. And while doing so, he opens our eyes to what is alongside us every day that we have forgotten to observe.

<sup>1</sup> [www.enquete-photographique.ch](http://www.enquete-photographique.ch)

#### Reference points

Robert Hofer was born in Sion in 1956. After a photography apprenticeship with Oswald Ruppen, he set himself up independently in Sion, where he has been working since 1983. He has published numerous works including:

- **Vis-à-vis**, 117 Valais artists photographed by Robert Hofer, Photopus Editions, 2001
- **L'enquête photographique** en Valais, ed. Médiathèque Valais, 2005
- **Planète Valais**, ed. RottenVerlag, 2009

[www.roberthofer.ch](http://www.roberthofer.ch)

