



Etrier A et B l'hiver en 1968.

Le premier chalet-Jumbo

histoire
et traditions

69

par Sylvie Doriot Galofaro*

L'HISTORIENNE D'ART SYLVIE DORIOT DRESSE LE PORTRAIT ARCHITECTURAL DU PREMIER CHALET-JUMBO DE CRANS-MONTANA, L'HÔTEL-APPARTEMENT ÉTRIER.

En 1963, Crans-Montana découvre un bâtiment à l'architecture novatrice, succédant au fameux Bauhaus: deux volumes – Etrier A et B – symbolisant les montagnes, vont s'élever de manière non alignée. Le Sierrois André Zufferey parachève le projet en 1969 avec le volume C, bâtie en terrasse située au sud de la parcelle. Partant de l'imagination de Peter Gaulé, qui discuta du projet avec l'architecte Mies van der Rohe en séjour à Crans, les architectes Lölliger et Fritz Graf de Wengen réalisent la construction. Le nom de l'hôtel rappelle que l'Etrier englobait les terrains dédiés au sport équestre dès 1941, sport amené par la famille Roland et Peter Gaulé. Les grandes dimensions du «chalet» donnent le ton, le béton armé en étant le principal matériau. Dans son livre *Slow architecture* (2009), Michel Clivaz le décrit comme étant le premier «Jumbo chalet» du Valais. Sans ornement, avec une façade rideau rythmée par le rectangle, il montre une audace architecturale. Grâce à sa judicieuse implantation et sa longue toiture en pente, chaque client bénéficie d'un ensoleillement maximal. Son relookage est le choix de l'actuel propriétaire Armand Bestenheider qui se détourne de l'architecture moderne

In 1963, Crans-Montana discovered an innovative architectural building, which took the place of the well known Bauhaus: two volumes – Etrier A and B – symbolising the mountains, were built in a nonconformist way. André Zufferey, from Sierre, put the finishing touches to the project with volume C in 1969, a terraced building situated to the south of the site. Peter Gaulé thought up the project and discussed it with the architect Mies van der Rohe, who was on holiday in Crans; the architects Lölliger and Fritz Graf from Wengen carried out the construction. The name of the hotel is a reminder that l'Etrier encompassed all the grounds used for equestrian events from 1941, a sport introduced there by Roland and Peter Gaulé's family. The large dimensions of the "chalet" set the tone; reinforced concrete was the main building material. In his book *Slow Architecture* (2009), Michel Clivaz describes it as the first "Jumbo chalet" in Valais. Without ornamentation, with a curtain façade governed by the rectangle, it shows architectural audacity. Thanks to its judicious position and long sloping roof, each client benefits from maximum sunshine. The new

par des fresques et des balcons en bois habillant l'édifice. Premier hôtel piscine en Valais, l'hôtel conserve certains « vestiges » des années soixante: un ascenseur roulant nous conduit dans l'annexe C où la moquette orange et les luminaires témoignent de l'esprit de ces années « pop ». Christophe Gaulé, fils de Peter, se souvient de l'arrivée en hélicoptère d'Hailé Sélassié en 1966, amené par le pilote Hermann Geiger.

Transformations

Derrière chaque « Jumbo chalet » se cache un défi technique. « A l'époque de l'Etrier, peu de corps de métier connaissaient les techniques permettant de réaliser les charpentes pour ces grandes dimensions », se rappelle Peter Gaulé. Par chance, l'entreprise valaisanne Tschopp possédait la licence « Wellsteg » permettant la réalisation des immenses poutres supportant la toiture. Pas de murs porteurs, mais des baies vitrées de 4 m de long, une autre nouveauté. Les appartements situés aux extrémités ont une charpente, d'où la dénomination de « style chalet ». En 1964, le bâtiment des Mischabels accentue le concept du « Jumbo chalet » par une toiture qui suit la déclivité du terrain. La façade sud avec son revêtement en bois, reprend le rythme rectangulaire de l'Etrier. L'Hôtel Crans Ambassador figure aussi dans le guide publié par Patrimoine Suisse. Considéré comme l'emblème de Crans-Montana, sa faillite en 2005 avait jeté un froid. Aujourd'hui, la grue surmontant l'édifice témoigne de sa réouverture prochaine. Sa façade de verre donnera sans doute un nouvel élan à l'architecture contemporaine sur le Haut-Plateau. Qualifié à tort de premier « chalet Jumbo », il est en passe de réussir sa transformation.

* Historienne de l'art et membre du comité de Patrimoine Suisse, section Valais romand

look that it has been given is the choice of the present owner Armand Besthenheider, who has turned away from modern architecture by the use of the frescos and wooden balconies that adorn the building. The first hotel-swimming pool in Valais, the hotel still maintains some vestiges of the 60s: a funicular takes us to the C Annex, where the orange fitted carpets and lighting bear witness to the spirit of those "pop" years. Christophe Gaulé, Peter's son, remembers Hailé Sélassié arriving there in a helicopter piloted by Hermann Geiger in 1966.

Transformations

Behind each "Jumbo Chalet" lies a technical challenge. "When the Etrier was built, there were few trade associations that knew the techniques required to make the timber framework for these large dimensions", recalls Peter Gaulé. Fortunately, the Valais firm Tschopp had the "Wellsteg" licence, which enabled them to produce the immense load-bearing timber framework for the roof. There were no load-bearing walls, just 4 m long plate glass windows, another novelty. The apartments situated at the extremities had wooden beams, whence the "chalet style" designation. In 1964, the Mischabels building accentuated the concept of the "Jumbo chalet" by a roof that followed the slope of the ground. The Crans-Ambassador Hotel also figures in the guide published by Patrimoine Suisse. Considered to be the emblem of Crans-Montana, its bankruptcy in 2005 put a damper on things. Today, the crane by the building is an indication of the coming reopening. Its glass façade will no doubt give a new impetus to contemporary architecture on the Haut-Plateau. Wrongly described as the first "Jumbo chalet", it is on its way to a successful transformation.

* Art historian and member of the Patrimoine Suisse committee, French speaking Valais section.



Hermann Geiger
avec le chien
d'Hailé Sélassié,
souverain d'Ethiopie.