



► Maria Pia Gennaro accompagnée par Giovanni Paolo Rizzo, président du Golf-Club Rapallo, qui lui aussi vient à Crans-Montana depuis 40 ans...

# Maria Pia Gennaro:

- par Isabelle Bagnoud Loretan -

## « Crans, c'est ma maison et le golf ma passion »

ELLE SOURIT, POSSÈDE UNE ÉNERGIE INCROYABLE, UN NATUREL FASCINANT. MARIA PIA GENNARO NOUS RACONTE SA NOUVELLE AVENTURE ÉDITORIALE ET SES SOUVENIRS DE CRANS.

SHE SMILES, HAS INCREDIBLE ENERGY AND A FASCINATING CHARACTER. MARIA PIA GENNARO TELLS US ABOUT HER NEW EDITORIAL VENTURE AND HER MEMORIES OF CRANS.

Maria Pia Gennaro est née à Milan, c'est une ville qu'elle adore: « J'aime tout à Milan, même son smog et son bordel... mais Crans c'est ma maison. 70% de mes souvenirs sont ici, c'est toute ma vie, j'ai rencontré tellement d'amis! D'ailleurs Crans, ce sont les Italiens! », affirme-t-elle spontanément. Maria Pia Gennaro vient à Crans-Montana depuis 1958. La rédactrice en chef de la nouvelle revue italienne de golf « Golf Today » se souvient que c'est à Crans justement qu'elle a pour la première fois pris la plume: « J'avais 19 ans. Jusque là, je travaillais avec mon père mais je me trouvais à Crans pour l'Open – depuis sa création je n'ai manqué aucun tournoi - . Je passais au Sporting toutes mes journées et une partie de mes nuits, je connaissais tous le monde, de Greg Norman à Ballesteros, c'était une ambiance de fête extraordinaire. Et là, je rencontre une dame qui me lance: mais tu joues au golf, n'est-ce pas? Tu connais tous les joueurs? Tu pourrais écrire pour moi? Et je me suis lancée sans savoir que c'était le début d'une passion qui ne m'a plus lâchée. »

Maria Pia Gennaro was born in Milan, in a villa that she loves: " I love everything about Milan, even its smog and its mess... but Crans is my home. 70% of my memories are here, it's my whole life, I've found so many friends! What's more, Crans is the Italians!" she says spontaneously. Maria Pia Gennaro has been coming to Crans-Montana since 1958. The editor of the new Italian golf review " Golf Today " remembers that it was, in fact, in Crans that she took up her pen for the first time: " I was 19 years old. Up until then, I'd been working with my father, but I was in Crans for the Open – since it was first set up, I haven't missed a single tournament. I spent all my days and part of my nights at the Sporting, I knew everyone from Greg Norman to Ballesteros, there was an extraordinary party atmosphere. And there, I met a lady, who suddenly said to me: but you play golf, don't you? You know all the players? You could write for me? And so I set about it, unaware that it was the start of a passion that would never leave me. "

Maria Pia Gennaro aime dire que son père n'a jamais dit non à deux choses: aller en Angleterre et s'abonner à un magazine de golf! Car elle s'abonne aux revues depuis l'âge de 14 ans (et joue depuis l'âge de 12!). Aujourd'hui, elle est la seule journaliste italienne accréditée à Augusta et quand on lui demande si elle n'est pas lassée depuis le temps qu'elle couvre les tournois, elle s'emporte: «Jamais! Impossible de s'ennuyer! Le golf évolue constamment, il y a toujours de nouvelles choses à écrire... »

### Un nouveau magazine

Maria Pia Gennaro s'est lancée dans une nouvelle aventure éditoriale, la création d'un magazine de golf italien baptisé «Golf Today» et qui peut compter sur les articles des deux plus prestigieuses revues de golf en Angleterre «Golf World» et «Today's Golfer»: un très joli coup médiatique! Le mensuel est jeune, coloré, s'adresse non seulement aux passionnés mais aussi aux néophytes que le golf essaie aujourd'hui de séduire. Le joueur Matteo Manassero écrit pour la revue, comme d'autres champions ou personnages publics. Le magazine couvre tous les grands tournois, propose de nombreuses rubriques (psycho, nutrition, préparation physique...), des récits du tour, des brèves et curiosités de la planète golf, des services utiles pour les pros, de la technique avec les meilleurs profs et un cahier consacré aux principaux tournois italiens.

### Pourquoi elle aime le parcours de Crans

«Le golf de Crans a beaucoup changé et il est toujours aussi fantastique». Maria Pia Gennaro vient d'ailleurs d'achever l'écriture d'un livre sur les 20 plus beaux parcours de golf dans le monde et Crans y figure, pourquoi? «Crans n'est pas un parcours de montagne comme les autres, tous peuvent y jouer, c'est un parcours qui t'amuse, qui t'énerve, qui te laisse jouer... J'ai toujours beaucoup de joie à le parcourir car c'est véritablement impossible de ne pas regarder autour quand on joue, tellement le paysage est beau!»

Maria Pia Gennaro likes saying that her father never said no to two things: going to England and subscribing to a golf magazine! For she has subscribed to the reviews since she was 14 (and I've played since I was 12!). Today, she is the only accredited Italian journalist in Augusta and when asked if she has not become bored after all this time covering the tournaments, she retorts. " Never! It's impossible to get bored! Golf is constantly evolving, there are always new things to write about..."

### A new magazine

Maria Pia Gennaro has launched herself into a new editorial venture, the creation of an Italian golf magazine called "Golf Today", which can count on articles from the two most prestigious golf reviews in England "Golf World" and "Today's Golfer": quite a media stunt! The monthly is young, colourful, destined not only for the enthusiasts, but also for the neophytes that golf is trying to seduce today. The player Matteo Manassero will be writing for the review, as will other champions and well-known personalities. The magazine covers all the big tournaments, has numerous columns (psycho, nutrition, physical preparation...), stories from the tours, news in brief and unusual events from the golf planet, useful services for the pros, techniques from the best teachers and a journal devoted to the main Italian tournaments.

### Why she likes the Crans golf course

"The Crans golf course has changed a great deal but it's still just as fantastic". Maria Pia Gennaro has, moreover, just finished writing a book on the 20 most beautiful golf courses in the world, and Crans is among them. Why? "Crans is not a mountain golf course just like any other, anyone can play there, it's a course that's fun, that can get on your nerves, that allows you to play... I always really enjoy going round it and it's truly impossible not to look around you when you're playing, the landscape is so beautiful!"

