

Un jeune homme de son temps

- Par Isabelle Bagnoud Loretan -

MIKE PINTO, 22 ANS, EST FASHION DESIGNER. IL COMMENCE TOUT JUSTE SA CARRIÈRE À MILAN OÙ IL A DÉJÀ ÉTUDIÉ TROIS ANS. RENCONTRE.

MIKE PINTO, 22, IS A FASHION DESIGNER. HE IS JUST AT THE BEGINNING OF HIS CAREER IN MILAN, WHERE HE HAS ALREADY STUDIED FOR THREE YEARS. A MEETING



C'est un jeune homme élégant, au charme secret. Il est encore très jeune, 22 ans tout juste et, ce qui ne gâche rien, dégage une amabilité naturelle. Mike Pinto revient à Crans-Montana en coup de vent. Depuis qu'il est parti pour Milan suivre l'Istituto Marangoni, il n'a plus le temps d'aller caresser l'herbe tendre des alpages. De toute manière, il préfère les étoffes. Très jeune, Mike Pinto a compris qu'il travaillerait ailleurs, « il a fallu un certain courage pour partir... », avoue-t-il aujourd'hui. Fils de commerçants du Haut-Plateau, il passe beaucoup de temps, enfant, avec son arrière-grand-mère. « Elle avait elle-même un petit-fils styliste, décédé trop jeune, elle me parlait de tout cela, je pense que j'ai hérité ce goût du vêtement et je me souviens que je voulais toujours bricoler des trucs avec mes doigts... », explique le fashion designer diplômé. Après l'école de commerce, Mike Pinto prend la tangente et part pour Milan sans un mot d'italien! Mais il apprend vite et bien, et termine, après trois ans, sa formation de fashion designer avec mention! Pourtant, l'école est ardue, il faut s'accrocher: « C'était rare d'être au lit avant 2 h du matin. Tu fais le travail de tout un studio créatif à toi tout seul quand tu dois présenter des collections: du dessin technique à la recherche de tissus et tout le reste... » L'une des dernières collections, il l'a imaginée en partant de créatures issues du Jurassique, femmes en mutation. D'abord habillées de jupes entièrement recouvertes de pétales de pives (recollées une à une) et peintes avec un aérographe, les modèles évoluent à travers des imprimés faits à la main, des cuirs plissés. Les silhouettes dessinées passent du portable au théâtral. Aujourd'hui, Mike Pinto est en stage chez No21, le nouveau brand d'Alessandro dell'Acqua où il est assistant du designer accessoire. Son stage a déjà été reconduit pour six mois supplémentaires, c'est bon signe dans la branche. « Je me rends compte que dans mon travail, tout se fait grâce à des rencontres qui t'inspirent, j'ai compris l'importance des muses... » Son but: apprendre le plus possible, agrandir son réseau social, s'entourer de gens créatifs mais pas superficiels! Ensuite, Paris ou Londres, il hésite encore. Pour l'instant, il dessine beaucoup, aime mixer ses images avec d'autres, expérimente... Tout reste possible. La vraie vie quoi!

He's an elegant, young man, with a secret kind of charm. He is still very young, just 22, and radiates a natural amiability, which is far from spoiling things. Mike Pinto comes back to Crans-Montana for lightning visits. Since he left for Milan to follow the Istituto Marangoni, he no longer has the time for caressing the new grass up on the Alpine pastures. In any case, he prefers textiles. When he was very young, Mike Pinto knew that he would work elsewhere, "it took a certain amount of courage to leave...", he admits today. The son of shopkeepers on the Haut-Plateau, he spent a lot of time with his great grandmother when he was a child. "She herself had a grandson who was a designer, who died too early on, she told me all about these things. I think that I must have inherited this taste for clothing and I remember that I always wanted to create things with my hands...", the qualified fashion designer explains. After commercial school, Mike Pinto sidetracked and left for Milan without knowing a word of Italian! However, he was quick to learn and finished his fashion designer training with honours after just three years! Yet the school was arduous and he had to stick at it: "It was quite rare for me to get to bed before 2 a.m. You have to do the work of a whole creative studio all on your own when you are presenting collections: from technical designing to the search for materials and everything else..." One of the latest collections was conjured up by starting from creatures out of Jurassic, women in mutation. To start with, dressed in skirts that were completely covered in pine cone petals (stuck on one by one) and airbrush painted, the models moved about between hand-made prints, pleated leathers. The silhouettes formed passed from wearable to theatrical. Today, Mike Pinto is on a training course with No21, the new Alessandro dell'Acqua brand, where he is the accessory designer's assistant. His training course has already been prolonged by six months, which is a good sign in the branch. "I realize that in my work, everything happens thanks to the people you meet, who inspire you, I've understood just how important Muses are..." His aim: to learn as much as possible, to enlarge his social network, to be surrounded by creative, but not superficial, people! Then, Paris or London, he is still hesitating. For the time being, he designs a great deal, is fond of mixing his images with others, experimenting... Anything is possible. Just real life!



L'Istituto Marangoni, fondé en 1935 en Italie par Giulio Marangoni compte aujourd'hui trois campus à Milan, Paris et Londres; elle est l'école de mode et de design leader en Europe. Les cours se déroulent sur 1 ou 3 ans et l'école organise en sus et tous les ans, des visites, des rencontres et des ateliers orchestrés par des professionnels du secteur à l'occasion d'événements spécifiques du monde de la mode, du luxe et du design. Avec plus de 2000 étudiants, 70 pays représentés, trois langues officielles, l'institut marche très fort...

www.istitutomarangoni.com

The Istituto Marangoni, founded in 1935 in Italy by Giulio Marangoni, now consists of three campuses in Milan, Paris and London; it is the leader in fashion and design schools in Europe. The courses take place over one or three years and, in addition, the school organizes visits, meetings and workshops orchestrated by professionals of the sector during specific events in the fashion, luxury and design world. With more than 2000 students, 70 countries represented, three official languages, the institute is going strong...

www.istitutomarangoni.com