

MUSÉE OLSOMMER

- Par Isabelle Bagnoud Loretan -

Corps et âmes!

LE MUSÉE OLSOMMER À VEYRAS PROPOSE
DES EXPOSITIONS PASSIONNANTES, COMME
DURANT TOUT L'ÉTÉ. FLASH INFO.

THE OLSOMMER MUSEUM IN VEYRAS HAS
FASCINATING EXHIBITIONS DURING
THE WHOLE OF THE SUMMER. NEWSFLASH.

Depuis que Katia Boz Balmer s'occupe des expositions du Musée Olsommer à Veyras, les expositions s'enchaînent, originales et passionnantes. Le petit musée, à 15 minutes du Haut-Plateau, possède les talents d'un grand. Rappelez-vous. Charles-Clos Olsommer (1883-1966), peintre neuchâtois, s'installe en 1912 – il a 29 ans – dans cette bâtisse pour accomplir sa vocation artistique. L'œuvre réalisée est importante. En 1991, la maison est transformée en un musée didactique et la bâtisse subit encore un lifting en 2006, où tout est organisé en fonction des expositions, de l'accueil et des ateliers. Vous découvrirez cet été « Veska, une quête d'absolu ». Au travers des tableaux et des photographies, avec des extraits de lettres et de carnets intimes passionnants, l'exposition dresse petit à petit le portrait d'une femme étonnante, mystique et volontaire, à la fois muse, mère, épouse et intendante des expositions. Katia Boz Balmer a ajouté un parcours didactique destiné au jeune public. A partir de l'exposition sur Veska et avec l'appui de nombreuses reproductions puisées dans l'histoire de l'art, les enfants pourront se sensibiliser au langage du corps dans la peinture à travers dix postes interactifs. Gestes, mimiques, l'émotion est lisible grâce aux positions du corps. La plupart des peintures proviennent du Moyen-Âge et de la Renaissance où les codes sont précis, la gestuelle et les attitudes non verbales hautement symboliques. N'hésitez pas, c'est passionnant pour les petits comme pour les grands! Les samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

Since Katia Boz Balmer has been taking care of the exhibitions at the Olsommer Museum in Veyras, some original, fascinating exhibitions have followed one after the other. The small museum, 15 minutes from the Haut-Plateau, has talents worthy of a larger one. A reminder: Charles-Clos Olsommer (1883-1966), a painter from Neuchatel, settled there in 1912 – he was 29 – in this building to pursue his artistic vocation. The work he carried out is of consequence. In 1991, the house was transformed into an educational museum and the premises were rejuvenated in 2006, when everything was organised for the exhibitions, the reception area and the workshops. This summer you will be able to discover "Veska, une quête d'absolu". By way of pictures and photos, with extracts from fascinating letters and diaries, the exhibition gradually draws a portrait of an astonishing, mystical, wilful woman; a muse, mother, wife and exhibition curator combined. Katia Boz Balmer has added an educational supplement destined for the younger members of the public. Leading on from the Veska exhibition and with the help of numerous reproductions taken from the history of art, through ten interactive posts, children can be made more aware of body language in painting. Through gestures and gesticulations, emotions are discernable thanks to body posture. Most of the paintings are taken from the Middle Ages and the Renaissance, where the codes are precise, the non-verbal gestures and attitudes highly symbolic. Don't hesitate, it's enthralling for the little ones and also for the adults! Saturdays and Sundays from 2 p.m. to 5 p.m.

