

HÔTEL BELLALUI

- par Sylvie Doriot Galofaro* -



Un Patrimoine historique

PATRIMOINE SUISSE A RETENU DANS UN OUVRAGE QUATRE HÔTELS EN VALAIS, DONT L'HÔTEL BELLALUI À CRANS-MONTANA. POURQUOI? RÉPONSE ICI. FOUR HOTELS IN VALAIS, ONE OF WHICH IS THE BELLALUI HOTEL, HAVE BEEN LISTED IN AN EDITION BY PATRIMOINE SUISSE. WHY IS THIS? HERE LIES THE ANSWER.

La Charte de Venise en 1964 est devenue le « catéchisme » de la sauvegarde du Patrimoine sous l'autorité de l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites). Dans l'ouvrage, *Les plus beaux hôtels de Suisse*, Patrimoine suisse a retenu quatre hôtels pour le Valais: l'Hôtel Bellalui à Crans-Montana, l'Hôtel Stockalperturm à Gondo, le Grand Hôtel Bella Tola à St-Luc et l'Hôtel de la Poste à Sierre. Bien que ces hôtels ne se ressemblent pas d'un point de vue architectural, ils ont été retenus en tant que « patrimoine historique ». Pourquoi? Sur le Haut-Plateau, un seul monument a fait l'objet d'un classement agréé par l'ICOMOS. Construit en 1929 par Flora Steiger-Crawford, Rudolf Steiger, Arnold Itten et Otto Senn, l'Hôtel Bellalui est l'un des derniers témoins du Neues Bauen dans les Alpes: toits plats servant également de terrasse, grandes baies vitrées continues. Une grande partie du mobilier d'origine est utilisée, tels les lampes, sièges et chaises longues Bauhaus, tables Alvar Aalto, services et vaisselle de 1930. Il en est de même à St-Luc où l'accumulation d'objets racontant la Belle-Epoque décore tout l'hôtel. L'Hôtel Bellalui est un témoin de l'architecture moderne, un exemple unique du Bauhaus. D'où son intérêt, il a même reçu une mention spéciale de l'ICOMOS. Des critères comme l'authentique et la mémoire d'une époque exclusive entrent en ligne de compte pour classer un monument historique.

* Membre du comité de Patrimoine suisse, Valais romand

The 1964 Venice Charter has become the "catechism" for the conservation of Patrimony under the authority of the ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). In the *Les plus beaux hôtels de Suisse* publication, Patrimoine Suisse has listed four hotels for the Valais. The Bellalui Hotel in Crans-Montana, the Stockalperturm Hotel in Gondo, the Grand Hotel Bella Tola in St. Luc and the Hotel de la Poste in Sierre. Although these hotels are not similar from an architectural point of view, they were chosen as being "historical patrimony". Why is this? On the Haut-Plateau, only one monument has received this particular distinction of being classified by the ICOMOS as "historical patrimony". Built in 1929 by Flora Steiger-Crawford, Rudolf Steiger, Arnold Itten and Otto Senn, the Bellalui Hotel is one of the last testimonies of the Neues Bauen in the Alps: flat roofs also used as terraces, big continuous bay windows. A great deal of the original furniture is in use, such as the lamps, Bauhaus seats and chaise longues, Alvar Aalto tables, the 1930 cutlery and crockery. There are similarities in St. Luc, where an accumulation of objects telling the story of the Belle-Epoque decorates the entire hotel. The Bellalui Hotel is a testimony to modern architecture, a unique example of the Bauhaus. Thus the interest. It has even received a special award from the ICOMOS. Criteria such as authenticity and the memory of an exclusive era are taken into account for the classification of a historical monument.

* Member of the Patrimoine Suisse committee, French speaking Valais.