

Mille ans d'histoire à Lens - par Isabelle Evéquoz -

UN TOUR À LENS POUR DÉCOUVRIR TOUT UN
PATRIMOINE BÂTI ET DES LÉGENDES. A TOUR
OF LENS TO DISCOVER QUITE A HERITAGE OF
BUILDINGS AND LEGENDS

Si, comme l'écrivain Ramuz, le compositeur russe Stravinsky, les peintres Muret et Auberjonois, vous aimez les villages qui fleurissent bon l'air pur, l'accent qui chante et la pierre authentique, c'est à Lens que vous devez aller.

Il a su préserver son patrimoine bâti qui raconte presque mille ans d'histoire: une première église qui remonte au début du XIIe siècle, un clocher gothique que l'on doit à l'architecte Ulrich Ruffiner, un prieuré du XIXe qui devait héberger les chanoines du Grand-St-Bernard, mais aussi toute une variété représentative d'architecture alpine en pierre et en bois. Catherine Antille Emery, accompagnatrice de montagne et guide du patrimoine et de la culture, organise chaque vendredi des visites guidées de son village d'origine. En déambulant dans les ruelles, elle vous fera découvrir des maisons d'habitation, mais aussi des granges, des greniers et des raccards sur pilotis ayant gardé tout le caractère rude et beau d'autrefois. Des légendes racontées en patois par les anciens parlent de fées et ce sont bien des fées qui se sont penchées sur Lens, berceau des communes du Haut-Plateau. Niché au pied de la Colline du Christ-Roi, on reconnaît le village de loin grâce à la statue du Christ haute de 35 mètres. C'est là que se poursuit la visite de Madame Antille, mais dans un autre registre cette fois, celui de la faune et de la flore, avant de se conclure au musée du Grand-Lens, au cœur du village, autour d'une dégustation de vin. Tradition oblige!

Visite de Lens organisée par l'Office du tourisme de Lens

Tél. 027 484 27 01

Le vendredi matin à 10 h

Durée: deux heures avec montée au Christ-Roi et apéro au musée du Grand-Lens.



If, like the writer Ramuz, the Russian composer Stravinsky, the painters Muret and Auberjonois, you are fond of villages that are steeped in pure mountain air, lilting accents and authentic stones, it's to Lens that you should go.

It has been able to conserve its patrimony of buildings, which tell the story of almost a thousand years of history: a first church dating back to the XIIth century, a gothic clock tower attributed to the architect Ulrich Ruffiner, a XIXth century priory that must have housed the canons from the Grand-St. Bernard, and also a wide representative variety of Alpine architecture in both stone and timber.

Catherine Antille Emery, a mountain hiking and patrimony and cultural guide, organizes guided visits of her native village every Friday. While strolling through the lanes, she will enlighten you on the dwellings, the barns, the grain lofts and the "raccards" (storage chalets on piles), which have retained the harsh, beautiful characteristics of the olden days.

Legends told in patois by the elders speak of fairies, and it must indeed have been the fairies who cast their spell on Lens, the birthplace of the Haut-Plateau districts. Nestling at the foot of the Christ-Roi hill, the village can be seen from afar thanks to its 35 metre high statue of Christ. It is there that Catherine Antille Emery's visit continues, but switches to a different subject this time, that of the fauna and flora, before coming to a conclusion at the Grand-Lens museum, in the heart of the village, with a wine tasting. As is the tradition!

A visit of Lens organized by the Lens Tourist Office.

Tel: 027/484 27 01

Friday mornings at 10 a.m.

Duration: two hours with the walk up to the Christ-Roi and an aperitif at the Grand-Lens Museum.