



Land Art à la montagne

Culture

- Par Isabelle Evéquo -

VOUS AIMEZ LA MONTAGNE ET VOUS AIMEZ L'ART CONTEMPORAIN?

VOUS ALLEZ ADORER L'INITIATIVE DE JEAN-MAURICE VARONE.

ARE YOU FOND OF THE MOUNTAINS AND DO YOU LIKE CONTEMPORARY ART? IF SO, YOU WILL LOVE JEAN-MAURICE VARONE'S INITIATIVE.

Ce Valaisan d'origine, formé à l'Institut Européen de Design à Milan, foisonne de bonnes idées et les concrétise. En 2008, il fonde l'association R&Art qui a pour but d'inviter des artistes à investir, non pas une galerie, mais tout un village avec une œuvre à grande échelle et en plein air. Ainsi, chaque été, le village de Vercorin accueille l'œuvre d'un artiste contemporain. La deuxième excellente idée de Jean-Maurice Varone est de doter chacun des treize districts du canton du Valais d'une œuvre gigantesque réalisée dans un grand espace naturel. Inaugurée cet été, la première de la série étend son large sillon au pied du barrage de Mauvoisin dans la vallée de Bagnes. Cette spectaculaire intervention de l'artiste américain Michael Heizer, dans ce vaste no man's land entre ciel, terre et l'imposant mur de béton du barrage, rappelle, dans l'esprit et dans les formes, une de ses premières œuvres, Double Negative, dans le désert du Nevada.

Pionnier du Land Art

Ce pionnier du Land Art dans les années 1960, continue de travailler sur la nature, creuse, déplace, transforme et réalise des interventions imposantes avec des équipements de construction. Dessinant parfaitement des anneaux profondément creusés dans le sol, l'œuvre de Mauvoisin est en résonance avec l'environnement. La géométrie contrôlée du motif et du barrage fait écho à la géométrie spontanée et chaotique de la montagne, dans un dialogue où chacun sublime l'autre. A quand notre Land Art à la Plaine-Morte?

Jean-Maurice Varone is from Valais, he was trained at the European Institute of Design in Milan and has an abundance of good ideas that he develops. In 2008, he founded the R&Art Association, whose aim is to invite artists to take over, not an art gallery, but a whole village with a large-scale outdoor work of art. Therefore, each summer, the village of Vercorin welcomes the work of a contemporary artist. Jean-Maurice Varone's second excellent idea is to endow each of the thirteen districts of the canton of Valais with a gigantic work created in a large natural site. Inaugurated this summer, the first of the series spreads its wide grooves at the foot of the Mauvoisin dam in the Bagnes valley. This spectacular artistic intervention by the American artist Michael Heizer, in this vast no man's land between earth, sky and the vast concrete dam wall, brings to mind, both in its spirit and shapes, one of his first works, Double Negative, in the Nevada desert.

Land Art pioneer

This Land Art pioneer of the 1960s continues to work with nature, digging, moving, transforming and creating some imposing artistic interventions with the use of construction equipment. With deep, perfectly drawn rings that are dug from the ground, Mauvoisin's work resonates with the environment. The controlled geometry of the motive and the dam echo the spontaneous, chaotic geometry of the mountains, in a dialogue where each sublimates the other. When will we have our Land Art on the Plaine Morte?