

Des gens, des passions

Un accueil sur mesure

- Par Isabelle Bagnoud Loretan -

YASMIN MEICHTRY EMBRASSE LES CULTURES À LA
FONDATION SUISSE DE LA CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS. YASMIN MEICHTRY
EMBRACES THE CULTURES AT THE FONDATION SUISSE
IN THE INTERNATIONAL UNIVERSITY CITY OF PARIS.



Un jour d'été, durant le Festival de Locarno, la Piazza Grande s'éveille. Yasmin Meichtry fait valser sa chevelure quand elle marche. Ses yeux expressifs éveillent la curiosité. Cette fille est déterminée. Adolescente, Yasmin Meichtry vient à Locarno avec sa mère, puis seule pour travailler au sein de l'organisation du Festival. Aujourd'hui elle essaie de ne manquer aucune édition et cultive son goût pour le cinéma avec les productions Constellation Factory ou lors des projections qu'elle organise à la Fondation suisse Pavillon Le Corbusier de la Cité internationale universitaire de Paris. La Valaisanne dirige l'institution helvétique depuis huit ans, un bâtiment signé Le Corbusier – dont on fête les 125 ans de la naissance cette année – et qui attire, à lui tout seul, près de 20'000 visiteurs par an ! Elle organise des visites, propose des ateliers pour enfants, met sur pied un programme culturel annuel autour du cinéma, de conférences, d'expositions et de concerts : « Cette maison est une vitrine de la Suisse plurielle, ouverte. Nous essayons de conserver, dans nos propositions, l'esprit nouveau qui prédominait chez Le Corbusier ». En même temps, Yasmin Meichtry prend soin des 46 étudiants et artistes, suisses et étrangers, qui séjournent en permanence dans le bâtiment pour un ou deux semestres. Une convention de « brassage » entre les maisons nationales évite les ghettos et favorise les échanges entre résidents de toutes nationalités. « Etudier ailleurs est une magnifique opportunité ». A qui le dit-elle, elle qui rêvait, enfant, de quitter le Valais...

One summer's day, during the Locarno Festival, the Piazza Grande comes to life. Yasmin Meichtry, from Valais, swings her hair as she walks along. Her expressive eyes arouse curiosity. There is an air of determination about this girl. As a teenager, she came to Locarno with her mother, then alone later to work at the heart of the organisation of the festival. Today, she tries not to miss any of them and cultivates her taste for the cinema with the Constellation factory productions or during the projections that she organises at the Fondation Suisse Le Corbusier Pavillion of the International University City of Paris. She has been directing the Helvetian institution for eight years, a building that bears the Le Corbusier signature – the 125th anniversary of whose birth will be celebrated this year – and that alone attracts almost 20,000 visitors a year ! She organises visits, sets up workshops for children, and establishes an annual cultural programme centered around the cinema, conferences, exhibitions and concerts : This building is a showcase of open, pluralistic Switzerland. In our proposals, we try to maintain the new spirit that predominates at Le Corbusier". At the same time, Yasmin Meichtry takes care of 46 students and artists, both Swiss and foreign, who stay permanently in the building for one or two semesters. A "mixing" convention between the national houses prevents ghettos and stimulates exchanges between the residents of all nationalities. "Studying away from home is a wonderful opportunity". And, indeed, she should know, for, as a child, she dreamt of leaving Valais...

Vite, partir

Yasmin Meichtry est née à Sierre et passe, enfant, ses vacances à Crans-Montana dans le mayen familial, économisant quelques sous comme caddy au Golf-Club Crans-sur-Sierre. Après des études en Sciences politiques à Genève puis un DEA en affaires européennes à Amsterdam, elle s'occupe de SOL (Swiss occidental Leonardo pour la formation professionnelle transnationale) avant de repartir à Amsterdam et enfin Paris, deux ans plus tard, pour le Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche : « Ce qui me frappe, de l'étranger, c'est l'excellence suisse en matière d'enseignement ! Ici, les filières sont prestigieuses mais les étudiants bénéficient de conditions d'études bien moins confortables ». Aujourd'hui, Yasmin revient régulièrement à Crans-Montana avec son mari et leur petit garçon de 10 ans, le plaisir renouvelé. « C'est devenu une respiration, les relations sont faciles, agréables, j'apprécie davantage cette dimension aujourd'hui... ».

Leave quickly

Yasmin Meichtry was born in Sierre and when she was a child she spent her holidays in her family's Alpine pasture chalet, saving up the little money that she earned as a caddy on Crans-sur-Sierre golf course. After her political science studies in Geneva and a DEA in European Affairs in Amsterdam, she worked for SOL (Swiss Occidental Leonardo for transnational professional training) before going back to Amsterdam and finally, two years later, to Paris for the State Secretariat of Education and Research : "What strikes me most, from abroad, is the Swiss excellence as far as education is concerned ! Here, the possibilities are prestigious but the conditions for studying are much less comfortable for the students". Today, Yasmin regularly comes to Crans-Montana with her husband and their little boy of 10, a renewed pleasure. "It has become a breath of fresh air, relationships are easy, pleasant, and I appreciate this side of things more today...".

UNE CITÉ POUR LA PAIX

La Cité internationale universitaire de Paris a été créée en 1925 dans le contexte du mouvement pacifiste de l'Entre-deux-guerres en favorisant l'amitié entre les étudiants, les chercheurs et les artistes du monde entier. Sur les 39 hectares situés entre la Porte d'Orléans et celle de Chantilly, 10'000 étudiants par an sont logés dans une quarantaine de maisons nationales.

PRATIQUE

L'Etat du Valais, à travers son programme de résidence artistique, propose un atelier d'artistes à la Cité internationale universitaire et une chambre à la Fondation suisse. Modalités et procédure de candidature sur : www.vs.ch/culture.

Etudiants / chercheurs dans des disciplines autres qu'artistiques, qui souhaitent loger à la Fondation suisse doivent déposer leur candidature selon la procédure expliquée sur son site www.fondationsuisse.fr.

A CITY FOR PEACE

The Paris International University City was created in 1925 within the context of the pacifist movement in the period between the two wars in order to encourage friendship between the students, researchers and artists from around the world. In the 39 hectares situated between the Porte d'Orléans and that of Chantilly, 10,000 students per year are accommodated in forty or so national houses.

PRACTICAL INFORMATION

Valais State, through its artistic residence programme, has an artists' workshop at the International University City and a room at the Fondation Suisse. Practical information and candidate application procedure on www.vs.ch/culture.

Students/researchers in other than artistic disciplines, who wish to be accommodated at the Fondation Suisse, should apply by following the procedure explained on its site www.fondationsuisse.fr.