

Culture

Bouffée de jeunesse

CRANS-MONTANA CLASSICS

UN FESTIVAL ET UNE MASTER CLASS.
A FESTIVAL AND A MASTER CLASS.

– Par Isabelle Bagnoud Loretan –

Maestro Shlomo Mintz, Directeur artistique, ouvre la Saison d'Été de Crans-Montana Classics le 3 août. Il s'entoure pour ce faire de trois jeunes violonistes, lauréats de grands concours internationaux, « dans un programme éclectique et coloré », précise Jean Bonvin, président du Festival.

Belle surprise pour le 10 août avec Yair Dalal, joueur d'oud, d'origine irakienne qui porte en lui les traditions juives et musulmanes. Militant pour la paix, il a composé le chant pour les Accords d'Oslo et fondé un orchestre qui réunit des musiciens arabes et juifs. Grand moment de partage assuré.

Le 17 août, Crans-Montana Classics achève son édition avec le New Russian Quartet et deux solistes, Maestro Shlomo Mintz et Alma Deutscher, jeune prodige britannique de 8 ans. La violoniste déploie aussi des talents de compositeur avec, à son actif, plusieurs œuvres pour piano et violon dont un opéra et un concert qu'elle interprétera lors de ce récital! La deuxième édition des Master Classes de Crans-Montana regroupe des élèves du monde entier qui sont, pour la plupart, déjà lauréats de grands concours internationaux. « Cette année, deux jeunes violonistes prodiges seront de la partie, dont la jeune Alma Deutscher », précise Jean Bonvin, qui ajoute encore: « Du côté de l'enseignement viendra se joindre au professeur Zakhar Bron, réputé pour être le plus grand professeur de violon au monde (il a formé notamment Vadim Repim et Maxim Vengerov), le professeur Victor Danchenko, formé par Oïstrakh au Conservatoire de Moscou. »

Maestro Shlomo Mintz, the Artistic Director, will be opening the Crans-Montana Classics Summer Season on 3rd August. For this occasion he will be accompanied by three young violinists, winners of large international competitions, « in an eclectic, colourful programme », Jean Bonvin, the president of the Festival, explains.

A superb surprise for 10th August with Yair Dalal, an oudist of Iraqi origin, who encompasses Jewish and Muslim traditions. A peace militant, he composed the song for the Oslo Accord and founded an orchestra that gathers together both Arab and Jewish musicians. A grand moment of sharing in view.

On 17th August, Crans-Montana Classics will be finishing this edition with the New Russian Quartet and two soloists, Maestro Shlomo Mintz and Alma Deutscher, an 8-year-old prodigious musician from Britain. The violinist also displays her talent as a composer and is already the author of several compositions for the piano and violin, one of which is an opera, and a concert that she will be interpreting during this concert!

The second edition of the Crans-Montana Master Classes will be gathering together students from throughout the world who are for the most part already winners of large international competitions. "This year, two young prodigious violinists will be taking part, one of them is the young Alma Deutscher", explains Jean Bonvin, and he adds: "On the teaching side of things, Professor Zakhar Bron, who is reputed to be the greatest violin teacher in the world (in particular, he taught Vadim Repim and Maxim Vengerov) will be joined by Professor Victor Danchenko, who was taught by Oïstrakh at the Moscow Music Academy."

www.cmclassics.ch

www.cmclassics.ch

▲ Le professeur Zakhar Bron avec une étudiante, l'été dernier.

