



Des coffres inestimables

– Par Isabelle Evéquoz –

Histoire et tradition

LE PLUS GRAND CORPUS DE MEUBLES ROMANS SCULPTÉS DU XIII^E SIÈCLE SE TROUVE À VALÈRE.

THE LARGEST COLLECTION OF XIIITH CENTURY SCULPTED ROMAN FURNITURE IS IN VALAIS.

Haut lieu du patrimoine médiéval européen, le site de Valère domine la ville de Sion. Erigé sur la colline au tournant des XI^e et XII^e siècles, ce bourg capitulaire fortifié qui encadre la basilique de Notre-Dame, a servi de résidence officielle aux chanoines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Il a conservé au cours de ses huit siècles d'histoire des trésors inestimables qui lui ont valu d'être classé monument historique d'intérêt national dès 1896. Parmi ces trésors, les magnifiques coffres liturgiques sculptés qui, aux côtés de coffres domestiques et de coffrets peints, font l'objet du troisième volume de la série «Valère, Art Et Histoire» intitulé «Coffres et coffrets du Moyen Age dans les collections du Musée d'histoire du Valais».

Avec les pièces d'armement et les sculptures en bois, les coffres romans de l'église de Valère font du Musée d'histoire du Valais l'une des institutions suisses de référence pour le patrimoine du Moyen Age. Souvent reproduits dans les ouvrages consacrés au mobilier médiéval, copiés au début du XX^e siècle pour orner quelques châteaux, tels que ceux de Chillon ou du Haut-Koenigsbourg, admirés par les experts, ces coffres méritaient d'être examinés systématiquement. La recherche a permis d'établir que cette collection de coffres de Valère constitue non seulement un groupe unique en Suisse, mais aussi dans le monde chrétien médiéval. En effet, ils forment le plus grand corpus de meubles romans sculptés encore existant et le plus grand ensemble de mobilier du XIII^e siècle, toujours conservé sur le site pour lequel ils ont été créés.

A Mecca of European Medieval heritage, the Valère site dominates the town of Sion. Built on the hill at the turn of the XIth and XIIth centuries, this fortified capitulary borough, which encircles the Notre-Dame basilica, was used as the official residence of the canons up until the end of the XVIIIth century. Over its eight centuries of history, inestimable treasures have been conserved there, which earned it the classification of a historical monument of national interest from 1896.

Among these treasures, the magnificent sculpted liturgical chests, which, together with the domestic chests and painted chests, are the subject of the third volume of the "Valère, Art Et Histoire" series, entitled "Coffres et coffrets du Moyen Age dans les collections du Musée d'histoire du Valais".

Together with the weapons and the wooden sculptures, the Roman chests of the Valère church make the Valais History Museum one of the Swiss reference institutions for the heritage of the Middle Ages. Often reproduced in works devoted to Medieval furniture, copied at the beginning of the XXth century to decorate certain chateaux, such as those in Chillon and Haut-Koenigsbourg, admired by experts, these chests are well worth a systematic examination. Research has established that this collection of chests in Valère is not only a unique group in Switzerland, but also in the Christian Medieval world. In fact, they make up the largest collection of sculpted Roman furniture still in existence and the largest ensemble of XIIIth furniture, still conserved on the site for which they were created.

