

A photograph of a man with long hair, wearing a grey and white patterned sweater and blue jeans, sitting on a red tractor. He is holding a glass of wine and smiling. The tractor is parked on a path covered with fallen leaves, surrounded by trees with autumn foliage. The background shows a vineyard and distant mountains under a blue sky with light clouds.

# Le œnologie poète

- Par France Massy -

A table

ROBERT TARAMARCAZ A PLUSIEURS CORDES À SON ARC. PORTRAIT.

ROBERT TARAMARCAZ HAS MORE THAN ONE STRING TO HIS BOW. PORTRAIT.

Le Domaine des Muses à Sierre aurait pu s'appeler Domaine des Fées tant celles-ci semblent s'être penchées sur le berceau de son propriétaire. Robert Tamarcaz a du talent et du succès. Œnologue pointu, vigneron reconnu, père et mari comblé, poète et acteur doué, l'homme pourrait agacer à force de qualités, pourtant, sa sincérité et sa retenue font qu'on lui pardonne tous ses privilèges.

### Quelques notes de Bourgogne

Après une maturité classique, Robert Tamarcaz décide de reprendre le domaine viticole familial. C'est à l'Institut universitaire de la vigne et du vin de Dijon que le Valaisan choisit de suivre ses études œnologiques. «Les vins de Bourgogne m'ont toujours fasciné, et je voulais profiter de cette période de formation pour apprendre la vinification traditionnelle bourguignonne.» Son diplôme d'ingénieur-œnologue en poche, Robert Tamarcaz s'envole vers le Nouveau Monde. Quelques stages en Nouvelle-Zélande ne lui feront pas oublier ses premières amours et, de retour en Suisse, il opte pour un style pur et tendu donnant naissance à des vins de caractère, sans sucre résiduel, mais toujours envoûtants.

The Domaine des Muses in Sierre could have been called the Domaine des Fées (Fairies) considering how present the owner's fairy godmother seems to have been by his cradle. Robert Tamarcaz is endowed with both talent and success. A skilled oenologist, well known winegrower, fulfilled father and husband, talented poet and actor, he might have been found rather annoying with all these qualities. However, his sincerity and modesty make it easy to forgive him all these privileges.

### Some notes from Bourgogne

After a classical Baccalaureate, Robert Tamarcaz decided to take on the family wine domain. It was at the Dijon Institut Universitaire de la Vigne et du Vin that this native of Valais chose to study oenology. "The Bourgogne wines have always fascinated me, and I wanted to make the most of this training period to study traditional Bourgogne winemaking." Having pocketed his oenology engineer diploma, Robert Tamarcaz left for the New World. A few training periods in New Zealand did not enable him to forget his first love and on his return to Switzerland, he opted for a pure, tense style that generated wines of character, with no residual sugar, that are always captivating.

## Des crus en vers

L'appellation du domaine, l'imposait: trois vins portent le nom des muses de la mythologie antique: Euterpe, assemblage de petite arvine et d'humagne blanche, est dédié à la musique, Terpsichore (cornalin et humagne rouge) à la danse et Polymnie (ermitage et malvoisie Grains nobles) à la poésie. Lettré et poète, Robert Tamarcaz consacre aussi plusieurs de ses cuvées à Rainer Maria Rilke qui vécut en Valais. Johannisberg, Pinot Noir et

Riesling expriment à merveille la richesse du terroir de Rarogne où repose l'illustre homme de lettres autrichien. Quelquefois le vigneron joue à l'acteur. On l'a vu tenir avec succès le rôle de Cyrano de Bergerac. En l'honneur du héros, il a créé un vin haut de gamme, issu d'une sélection des meilleures grappes de ses merlots. Une longue cuvaison et deux ans de barrique donnent à ce cru toute sa personnalité. Ce passionné de théâtre met parfois en scène ses vins lors de spectacles-dégustations dans le cadre bucolique de la colline de Pintset.



David Schildknecht.

## Vintages in verse

The name of the domain dictated that there should be: three wines bearing the names of the ancient mythology muses: Euterpe, an assemblage of petite arvine and white humagne, dedicated to music, Terpsichore (cornalin and red humagne) dedicated to dance and Polymnie (ermitage and malvoisie Grains nobles) to poetry. A scholar and poet, Robert Tamarcaz has also dedicated several of his vintages to Rainer Maria Rilke, who lived in Valais. Johannisberg, Pinot Noir and

Riesling express the marvellous richness of the Randogne soil, where the illustrious Austrian literary figure has his final resting place. On occasion, the winegrower performs as an actor. He has been seen to play the role of Cyrano de Bergerac successfully. In honour of the hero, he created a high quality wine from a selection of his best merlot grapes. A long vatting period and two years in a barrel have given the vintage its personality. This theatre enthusiast sometimes brings his wines into play during show-wine tastings in the bucolic setting of the Colline de Pintset.

### UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

Les vins de Robert Tamarcaz figurent régulièrement dans le top ten des grands concours nationaux et internationaux. L'an passé, ils ont fait leur entrée dans le Best of 2012 de David Schildknecht. Le bras droit de Robert Parker n'avait encore jamais sélectionné de vins suisses. Des vins de Robert Tamarcaz, David Schildknecht dit: «Ce vigneron sait puiser dans le potentiel de chaque cépage et de chaque terroir pour les faire parler avec éloquence...» Le critique américain s'est enthousiasmé pour toute la gamme du Domaine des Muses. Du fendant au chardonnay en passant par la petite arvine qui l'a séduit dès la première gorgée. «Vous serez comblés si vous parvenez à dénicher quelques bouteilles sur les petites quantités qui ont récemment commencé à atteindre nos rivages», prédit David Schildknecht à ses lecteurs. Aux nôtres, nous dirons simplement de profiter de leur séjour en Valais pour déguster ces crus d'exception.

### Pratique

Domaine des Muses, rte de Pintset 12,  
3977 Granges  
027 455 73 09

[www.domainedesmuses.ch](http://www.domainedesmuses.ch)

### INTERNATIONAL RECOGNITION

Robert Tamarcaz's wines regularly figure in the top ten of big national and international competitions. Last year, they entered David Schildknecht's Best of 2012. Robert Parker's right hand man had never before selected any Swiss wines. When speaking of Robert Tamarcaz's wines, David Schildknecht says: "This winemaker knows how to draw on the potential of each type of vine and each type of soil to make them speak with eloquence..." The American critic has shown great enthusiasm for the whole range of the Domaine des Muses wines. From the Fendant to the Chardonnay and the Petite Arvine that seduced him from the very first sip. "You'll be delighted if you manage to root out a few bottles of the small quantities that have recently begun to reach our shores", David Schildknecht predicts to his readers. To ours, we would simply like to suggest that they take advantage of their stay in Valais to taste these exceptional vintages.

### Practical information

Domaine des Muses, rte de Pintset 12,  
3977 Granges  
027 455 73 09

[www.domainedesmuses.ch](http://www.domainedesmuses.ch)