

ARTISTE MULTIMEDIA, MARIE-CHRISTINE KATZ HABITE NEW YORK ET FASCINE PAR SES PERFORMANCES OÙ TRANSPARAISSENT SES ORIGINES ANNIVIARDES.

A MULTIMEDIA ARTIST, MARIE-CHRISTINE KATZ LIVES IN NEW YORK AND INTRIGUES BY HER PERFORMANCES THAT ARE A REFLECTION OF HER ANNIVIERS ORIGINS.

# Culture Un art de la rencontre

- Isabelle Bagnoud Loretan -



► Marie-Christine Katz donne spontanément des leçons de tricot aux passants: parfait pour débiter un dialogue ou échanger des histoires.

Marie-Christine Katz (Genoud de son nom de jeune fille) vit à New York avec son mari et ses deux enfants. Originnaire du val d'Anniviers elle est une artiste en mouvement, curieuse, inventive, touche-à-tout: du tricot aux dernières technologies, de la sculpture à la performance, elle explore divers médiums, pourvu qu'ils relient les hommes et leurs histoires. Si américaine dans sa manière d'appréhender l'art, à l'instinct, sans a priori; si suisse aussi lorsqu'apparaissent dans ses performances quantité d'éléments de son Valais natal.

«J'adore retrouver le Valais, mais jeune, je voulais partir loin, je rêvais de voyages, je voulais m'installer sur une île, ce qui est le cas de Manhattan où j'habite depuis vingt-sept ans!». Enfant, Marie-Christine aime bricoler, chanter, barioler les ardoises et les cartes de menu du café de la Bergère à Ayer qui appartient à sa famille. Mais l'exploration artistique débute vraiment à New York, où l'énergie créative la stimule: elle photographie, dessine, reprend des études en arts, s'inscrit dans d'excellentes écoles de peinture, étudie le théâtre, expose régulièrement...

## Performances interactives

La Valaisanne possède aujourd'hui son propre atelier et développe ses projets. Ils sont passionnants: dans «I'll Draw a Line», Marie-Christine Katz s'est inspirée d'une histoire que lui racontait sa grand-maman, Marie, quand elle montait la voir, au troisième étage

Marie-Christine Katz (maiden name Genoud) lives in New York with her husband and her two children. She comes from the Val d'Anniviers and is an artist in motion, inquisitive, inventive, a dabbler: from knitting to the latest technologies, from sculpture to performing, she explores various media, providing they are relevant to people and their stories. Her way of understanding art is so American, instinctively, without any preconceived ideas; so Swiss too when, during her performances, numerous elements of her native Valais appear.

"I love coming back to Valais, but when I was young I wanted to go far away, I dreamt of journeys, I wanted to settle on an island, which is the case as far as Manhattan is concerned, where I've been living for twenty-seven years!" As a child, Marie-Christine was fond of handicrafts, of singing, of colouring slates and the menu cards of the Café de la Bergère in Ayer, which belonged to her family. But her artistic exploration really began in New York, where she found the creative energy stimulating: she took photographs, made drawings, took up arts studies again, enrolled in excellent art schools, studied drama, exhibited regularly...

## Interactive performances

Today this native of Valais has her own workshop and develops her projects. They are fascinating: In "I'll Draw a Line", Marie-Christine Katz took her inspiration from a story that her grandmother, Marie, used to tell her when she would go up to see her

du chalet familial. Les femmes, durant la récession, se peignaient une ligne derrière la jambe, imitant une paire de bas, dont il fallait faire l'économie à l'époque. L'installation interactive est présentée avec trois danseuses et un mannequin qui perd le fil mais peint la ligne... À cette performance, s'en est ajoutée une autre: «My Favorite Grandmother» où Marie-Christine crée dans la rue ou sur son blog [www.myfavoritegrandmother.com](http://www.myfavoritegrandmother.com), des espaces de rencontre où passants et internautes partagent les histoires que leur racontaient leurs grand-mères. «Les femmes sont très importantes dans ma vie, ce sont des femmes de caractère, j'ai eu la chance d'avoir une grand-mère très forte et une maman merveilleuse».

### «Let's take a walk»

«Let's take a walk» <http://letstakeawalkmc.blogspot.com> relève du même esprit, un art du social où les gens sont invités à suivre les déambulations piétonnes de Marie-Christine à travers New York. Sur place, un crieur indique à haute voix et en plusieurs langues les instructions de l'artiste tandis qu'un tambour – son père était un joueur de tambour – donne le rythme et qu'un Tweet Master relaie les informations via Twitter pour que partout dans le monde on puisse suivre la marche collective. Trente-deux promenades ont déjà été réalisées, l'une d'elles rappelait la trajectoire qu'utilisa Martin Luther King lors de l'une de ses grandes marches pour la paix à travers New York.

Sons, images, performances, vidéos... Marie-Christine explore tout avec naturel et poésie. Aujourd'hui elle se passionne surtout pour les histoires personnelles et globales qui nous concernent tous, les langages, car l'un des points communs à la plupart de ses performances, semble être cet art de la rencontre qui relie les hommes au-delà de toutes les différences «J'ai une telle chance d'explorer tout cela!», entonne, réjouie, l'Anniviarde.

La plupart de ses travaux et performances sont à découvrir sur son site [www.mariechristine.com](http://www.mariechristine.com)



▼ Marie-Christine Katz apprécie les performances interactives, comme ici, au Venezuela.

on the third floor of the family chalet. During the recession, women painted a line at the back of their legs to simulate a pair of stockings, which had to be economised at the time. The interactive installation is presented with three dancers and a mannequin who loses the thread but paints the line... Another performance has been added to this: "My favourite Grandmother", where, in the street or on her blog [www.myfavoritegrandmother.com](http://www.myfavoritegrandmother.com), Marie-Christine creates chat rooms where passers-by or Internet users can share the stories that their grandmothers told them. "Women have been very important in my life, they are women of character; I was lucky enough to have a grandmother who was a very strong person and a marvellous mother".

### “Let's take a walk”

“Let's take a walk” <http://letstakeawalkmc.blogspot.com> is in the same vein, a social art where people are invited to follow Marie-Christine's pedestrian wanderings through New York. On the spot, a crier gives the artist's instructions aloud in several languages while, at the same time, a drummer – her father was a drummer – beats the rhythm and a Tweet-Master relays information via Twitter so that the collective walk can be followed everywhere in the world. 32 walks have already been undertaken; one of which was in memory of the route taken by Martin Luther King during one of his great peace demonstrations through New York.

Sounds, images, performances, videos... Marie-Christine explores everything in a natural and poetical way. Today, she is above all enthusiastic about personal, global stories that touch us all, languages, for one of the common features of her performances would appear to be the art of meeting that links people together beyond all the differences "I'm so lucky to be able to explore all that!" exclaims the artist from Anniviers with delight.

Most of her work and performances can be discovered on her site [www.mariechristine.com](http://www.mariechristine.com).

