

par Isabelle Bagnoud Loretan

Concerts et Master Classes



> Les Solistes de Kiev à Crans le 16 août 2014.

Crans-Montana Classics ouvre sa saison musicale 2014 le 3 août avec l'Orchestre Filarmonica Italiana sous la direction de Giancarlo de Lorenz et Maestro Shlomo Mintz au violon. 45 musiciens interprètent le concerto de Tchaïkovski pour violon et orchestre ainsi que la Symphonie No 7 de Beethoven. Le 16 août, l'Orchestre national de chambre «Les Solistes de Kiev», sous la direction de Maestro Shlomo Mintz, propose un programme très varié avec notamment le Concerto pour quatre violons et cordes de Vivaldi, le mouvement Adagietto de la Symphonie No 5 de Gustave Mahler et la Symphonie No 9 pour cordes «Swiss» de Felix Mendelssohn qu'il composa à 14 ans en l'honneur de la Suisse.

Une jeune Canadienne de 12 ans

Entre les deux concerts, Crans-Montana Classics accueille pour la troisième année consécutive, du 5 au 14 août, les Master Classes grâce à la précieuse collaboration

de l'Hôtel Royal. Des élèves venus du monde entier, lauréats de concours internationaux viennent suivre les enseignements de Shlomo Mintz, Zakhar Bron, David Cerone et Sungsic Yang devant un public captivé par les échanges maîtres-élèves. L'année dernière, la jeune Alma Deutscher avait révélé ses talents exceptionnels; cet été, la jeune Canadienne Mercedes Cheung, violoniste virtuose de 12 ans, devrait elle aussi ravir l'auditoire. Des rencontres exaltantes entre de grands musiciens, les talents de demain et le public.

www.cmclassics.ch

Crans-Montana Classics will be opening its 2014 musical season on 3rd August with the Orchestre Filarmonica Italiana under the direction of Giancarlo de Lorenz and Maestro Shlomo Mintz on the violin. 45 musicians will be interpreting Tchaikovsky's concerto for violin and orchestra as well as Beethoven's 7th Symphony. On 16th August, the National Chamber Ensemble Kiev Soloists, under the direction of Maestro Shlomo Mintz, will be presenting a very varied programme with, in particular, the Vivaldi Concerto for four violins and strings, the Adagietto movement of Gustave Mahler's 5th Symphony and Symphony No. 9 for "Swiss" strings by Felix Mendelssohn, which he composed at the age of 14 in honour of Switzerland.

A young 12 year-old Canadian

Between the two concerts, Crans-Montana Classics will be welcoming the Masters Classes for the third consecutive year from 5th to 14th August, thanks to the precious collaboration of the Royal Hotel. Students from throughout the world, international competition laureates, will be coming to follow the teachings of Shlomo Mintz, Zakhar Bron, David Cerone and Sungsic Yang in front of an audience captivated by the exchange between the masters and their students. Last year, the young Alma Deutscher revealed her exceptional talents; this summer, the young Canadian Mercedes Cheung, a 12 year-old virtuoso violinist, will also be delighting the auditorium. Some inspiring encounters between great musicians, tomorrow's talents and the public.

www.cmclassics.ch

Orchestre Filarmonica Italiana, dimanche 3 août 2014, 20 h 30, Centre de congrès le Régent, Crans. Concert en hommage à Claudio Abbado.

Concerts des élèves des Master Classes, vendredi 8 août, lundi 11 août et jeudi 14 août, 20 h 30, Hôtel Royal.

Orchestre national de chambre «Les Solistes de Kiev» sous la direction du Maestro Shlomo Mintz, samedi 16 août 2014, 20 h, Centre de congrès Le Régent, Crans.