

LE CHÂTEAU DE VAAS

ÉCRIT L'HISTOIRE DU CORNALIN

par France Massy



Les hôtes du Haut-Plateau auraient tort de boudier le charme des villages environnants. Parmi eux, le hameau de Vaas, situé à quelques kilomètres de Lens, recèle une bâtisse qu'on ne saurait manquer : Le Château de Vaas. Appelée Château, cette maison imposante ne possède ni tours ni donjon mais ses façades peintes en jettent ! Magnifiquement restaurés, ces murs abritent un musée dédié au cépage rouge emblématique du Valais, le cornalin, autrefois appelé « vieux rouge du pays. »

« La maison des cornalins » se veut didactique et hédoniste. À côté de l'exposition qui mixte données ampélographiques, scientifiques ou géographiques, un espace de dégustation attend les amateurs de bons vins et de mets du terroir (raclette : le jeudi soir). On peut bien évidemment y déguster

les cornalins du Valais, mais aussi ceux des contrées voisines.

La dégustation

Nanette Nanchen vous accueille sans façon. Entendez par là, avec enthousiasme et convivialité. Pour les amoureux du vin, habitués

aux cabernets, merlots et autres cépages internationaux, l'univers sensoriel du cornalin est une terre inconnue. Comme l'humagne rouge, il surprend, il étonne avant de conquérir. Dominique Fornage

– un spécialiste organisant des dégustations commentées pour le prince Albert de Monaco ou pour Christie's – aime qualifier les bons cornalins de « *vin de dentelle avec une belle chair ronde* ». Nanette Nanchen, elle aussi, ne manque pas de mots pour parler du cornalin. Elle sait nous conseiller selon les caractéristiques de chaque vin et la patte du vigneron. •

Appelée Château, cette maison imposante ne possède ni tours ni donjon mais ses façades peintes en jettent !

Visitors to the Haut-Plateau would be making a big mistake if they denied themselves the pleasure of the charms of the surrounding villages. Among them, the hamlet of Vaas, situated a few kilometres from Lens, harbours a building that should not be missed. The Château de Vaas. Château by name, this imposing building has neither towers nor a keep, but its painted façades are stunning! Magnificently restored, these walls house a museum dedicated to the emblematic red grape variety of Valais, the cornalin, known as the "old red of the region" in times gone by.

"La Maison des Cornalins" has educational and hedonistic aims. Next to the exhibition that mixes ampelographic, scientific and geographic data, a tasting area awaits enthusiasts of good wine and local produce (raclette: Thursday evenings). You can, of course, taste the Valais cornalins there and also those from neighbouring regions.

Tastings

Nanette Nanchen welcomes you without any formalities. Which means, with enthusiasm and conviviality. For wine lovers, who are used to cabernets, merlots and other international grape varieties, the cornalin sensorial universe is a venture into unknown territory. Just like the red humagne, it surprises you and astonishes you before winning you over. Dominique Fornage – a specialist who organises commented tastings for Prince Albert of Monaco and for Christie's – likes to describe good cornalins as "**wines of lace with beautiful rounded flesh**". Nanette Nanchen, too, is not at a loss for words when talking of cornalin. She knows how to give us advice according to the characteristics of each wine and the hand of the winegrower. •