

La révolution Co-Axial se poursuit chez Omega

Interview de Stephen Urquhart

par Isabelle Bagnoud Loretan

Interview de Stephen Urquhart, président d'Omega, qui évoque notamment les innovations qui caractérisent la marque.

Chez Omega, les chantiers s'inscrivent dans la durée (JO – ambassadeurs – des familles de montres ont atteint le demi-siècle d'existence) mais aussi dans l'innovation comme avec la création du calibre Master Co-Axial: un équilibre propre à Omega ?

Stephen Urquhart: L'équilibre entre, d'une part, des attributs tels que les Jeux olympiques, nos ambassadeurs et nos quatre familles principales de montres, et d'autre part notre engagement de longue durée envers l'innovation et la qualité, est spécifique à OMEGA. On pourrait, bien entendu, ajouter d'autres éléments, comme notre longue histoire dans l'espace, notre création de la première montre de plongée et notre prédominance des essais dans les observatoires durant tant d'années. J'ai déjà évoqué notre grande fierté concernant notre passé, mais le futur nous enthousiasme encore d'avantage.

Le contenu technique d'Omega est en pleine effervescence de renouveau depuis quelques années, vous poursuivez cette envolée avec les calibres OMEGA Master Co-Axial qui empêchent les effets redoutables des champs magnétiques, comment qualifiez-vous cette nouvelle envolée technologique ?

J'ai mentionné auparavant que l'innovation a toujours défini OMEGA en tant que marque. Par exemple, si l'on remonte à 1894, nous avons produit l'un des premiers mouvements industrialisés, créé avec une telle précision que chacune des pièces pouvait être facilement remplacée par n'importe quel horloger. Une telle prouesse est aujourd'hui considérée comme allant



> Stephen Urquhart, président d'OMEGA lors du dernier Omega European Masters.

With Omega, projects are sustained over a long period of time (Olympic Games – ambassadors – families of watches that have reached half a century of existence) and are also innovative, as with the creation of the Master Co-Axial calibre: a balance that is unique to Omega ?

The balance between properties like the Olympic Games, our brand ambassadors and our four main watch families on one hand and our long-standing commitment to innovation and quality on the other is specific to OMEGA. You could, of course, add some addi-

tional elements including our long history in space, our creation of the first dive watch and our dominance of the observatory trials over so many years. I've said before that we're incredibly proud of our past but we're even more excited about the future.

Omega's technical content has been undergoing a rapid revival for the past few years, you are pursuing this surge with the OMEGA Master Co-Axial calibres that prevent the formidable effects of the magnetic fields, how would you rate this new technological boom ?

de soi, mais c'était révolutionnaire pour l'époque. C'était aussi l'une des premières montres dont la couronne servait aussi bien à régler l'heure qu'à remonter la montre. Nos fondateurs appelèrent ce mouvement l'Omega, symbolisant sa qualité, ainsi que ses niveaux d'exécution et d'aboutissement. En 1903, ce nom fut donné à la marque dans son ensemble.

Nous sommes restés engagés dans l'innovation, ainsi que vous le suggérez, et les 15 dernières années ont été particulièrement importantes en ce qui concerne nos innovations. En 1999, nous avons introduit l'échappement Co-Axial et, seulement 8 ans plus tard, lancé nos calibres exclusifs Co-Axial qui représentèrent une réelle avancée dans l'horlogerie mécanique. L'année dernière nous avons présenté le premier mouvement de montre véritablement antimagnétique, et cette année nous avons déjà réussi à incorporer cette incroyable technologie dans les nouveaux mouvements Master Co-Axial. Nous avons décrit ces derniers comme un nouveau standard de qualité pour l'industrie, et c'est une description méritée.

Pourquoi les années 50 sont-elles des viviers de mythes horlogers, comme la Seamaster 300, qui fait son retour dans une version vintage et bénéficie des dernières innovations de la marque ?

Les années 50 furent une époque glorieuse pour l'industrie en matière de design, mais furent tout particulièrement fructueuses pour OMEGA, grâce à l'attrait esthétique de ses montres, mais aussi grâce à leurs mouvements. Nous pouvons prendre une seule année, 1957, comme exemple. OMEGA lança la série Professional, qui incluait la Seamaster 300, la Railmaster et, bien sûr, la Speedmaster.

Il n'est pas aisé de déterminer une raison spécifique qui expliquerait pourquoi tant d'avancées eurent lieu en même temps, mais les années qui suivirent la Deuxième Guerre mondiale s'avèrent être un temps d'innovation prolifique dans de nombreux secteurs. OMEGA, bien entendu, avait déjà plus d'un siècle d'existence à cette époque, et nous étions bien placés pour satisfaire les besoins et aspirations des consommateurs dans une économie mondiale croissante. Il y avait une mentalité de « essayons voir » : les fabricants s'intéressaient à repousser leurs limites et les consommateurs étaient réceptifs à leurs produits.

Vous avez raison, la Seamaster 300 de 1957 a inspiré notre nouvelle Seamaster 300 Master Co-Axial, et cette montre-là, avec son design absolument intemporel, fut la plateforme idéale sur laquelle mettre en valeur nos calibres Master Co-Axial, ainsi que certains de nos matériaux innovants, incluant l'or Sedna 18K, le Ceragold 18K et le Liquidmetal. •



> OMEGA Seamaster Aqua Terra 150M Master Co-Axial 41.5 MM.

> OMEGA Seamaster Aqua Terra 150M Master Co-Axial 34 MM.



> OMEGA De Ville Trésor Master Co-Axial Sedna™-Gold.

I mentioned previously that innovation has always defined OMEGA as a brand. For example, if you go back to 1894, we produced one of the first industrialized movements. It was created with such precision that any of its parts could be easily replaced by any watchmaker. We take something like that for granted today but it was revolutionary at the time. It was also one of the first watches whose crown was used both to set the time and to wind the watch. Our founders called that movement the Omega, representing its quality and its level of accomplishment and achievement. In 1903, that name was given to the entire brand.

We've remained committed to innovation as you suggest, the last 15 years have been particularly significant in terms of our innova-

tions. In 1999, we introduced the Co-Axial escapement and only eight years later, we launched our exclusive Co-Axial calibres, which really represented a breakthrough in mechanical watchmaking. Last year we presented the first truly anti-magnetic watch movement and this year have already been able to incorporate this incredible technology into the new Master Co-Axial movements. We have described these as a new quality standard for the industry and it's a fair description.

Why is it that the fifties were the breeding grounds for watch making myths, such as the Seamaster 300, which is making its comeback in a vintage version and benefitting from the latest innovations of the brand ?

The fifties were a great time for the industry in terms of design but they were particularly fruitful for OMEGA both for the aesthetic appeal of the watches and also for their movements. We can take a single year, 1957, as an example. OMEGA launched the Professional series, which included the Seamaster 300, the Railmaster and, of course, the Speedmaster.

It's not easy to pinpoint a specific reason that so many breakthroughs happened at the same time but the years following the Second World War were a time of incredible innovation in many industries. OMEGA, of course, had already been around for more than a century at that time and we were well positioned to meet the needs and aspirations of the consumers in a growing global economy. There was a "let's try it" mentality: producers were interested in pushing their boundaries and consumers were receptive to their products.

You're right, the 1957 Seamaster 300 inspired our new Seamaster 300 Master Co-Axial and this watch, with its truly timeless design, was an ideal platform upon which we could showcase our Master Co-Axial calibres as well as some of our innovative materials including 18K Sedna gold, 18K Ceragold and Liquidmetal. •