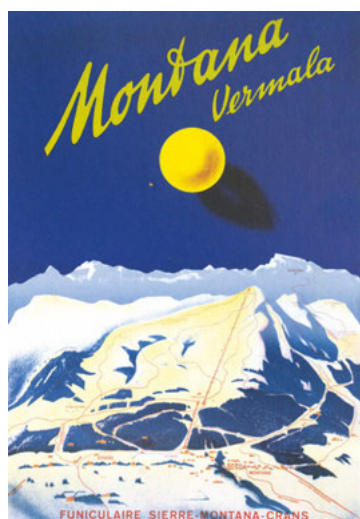


# Un artiste et affichiste de la lumière

**Jean-Charles Giroud publie, aux éditions Patrick Cramer à Genève, le catalogue raisonné des affiches de Martin Peikert (1901-1975).** Au début de vingtième siècle, la Suisse brille dans le domaine de l'affiche, c'est un véritable art. Martin Peikert, dessinateur publicitaire, réalise ses premières affiches touristiques en 1930. Son sens du raccourci, sa maîtrise des diagonales lui permettent de condenser en un seul dessin un grand nombre d'informations.

*Exposition à la Médiathèque Valais, Martigny, jusqu'au 28 février 2015. •*



> Montana Vermala, affiche, 1946.



> Crans-sur-Sierre, affiche, 1941.



> Crans-sur-Sierre, affiche, 1943.

**Jean-Charles Giroud is publishing with Patrick Cramer editions in Geneva, a descriptive catalogue of the posters of Martin Peikert (1901 – 1975).** At the beginning of the twentieth century, Switzerland shone in the poster

domain, it was a true art. Martin Peikert, an advertising designer, produced his first tourism posters in 1930. His flair for the concise, his mastery of diagonals enabled him to condense a large amount of information in just one drawing. •