

Rodolphe Imhoof

« La Suisse est unie dans sa diversité »

par Isabelle Bagnoud Loretan

Rodolphe Imhoof, diplomate aujourd'hui à la retraite, étudiait le droit à Genève quand il a découvert pour la première fois le Valais grâce à de jeunes étudiants valaisans avec lesquels, lui, le Suisse-allemand d'origine, s'était immédiatement senti des points communs. Plus tard, la coïncidence a voulu que ses beaux-parents possèdent un pied-à-terre à Crans, qui est devenu, pour l'infatigable voyageur, le point d'ancrage familial: «Le métier de diplomate c'est le mariage de la soif de découvertes et du besoin de trouver ses racines! Crans a été notre nid familial durant toutes ces années – le nomade compte 17 déménagements durant sa carrière –, il était hors de question d'imaginer passer nos vacances ailleurs et mes enfants, grands aujourd'hui, insistent encore pour passer Noël ici.»

Un tour d'Europe en 1966

Rodolphe Imhoof a pris goût au voyage lors d'un tour d'Europe d'une année, en 1966 avec ses parents. Une maman peintre, un père enseignant et journaliste, la famille passe plusieurs mois en Grèce, pays dont il n'oubliera jamais la langue. Aujourd'hui, si le diplomate a déposé ses bagages à Crans-Montana, il ne dort pas sur ses lauriers pour autant. À côté de la marche, du ski et de la montagne dont il profite allègrement, le polyglotte est l'auteur de plusieurs publications scientifiques et d'articles sur la politique étrangère suisse, il donne des conférences ou des cours sur la nouvelle diplomatie multilatérale à l'ère du Wikileaks et internet...

Le musée des Suisses dans le monde

Rodolphe Imhoof est aussi président de la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde qui regroupe sur le domaine de Penthes à Genève, un institut,



Rodolphe Imhoff, a diplomat who has now retired, was studying law in Geneva when he discovered Valais for the first time thanks to some young students from Valais with whom, he, who originated from the German speaking part of Switzerland, immediately felt that they had much in common. Later, it was quite by coincidence that his parents-in-law had a pied-à-terre in Crans, which became, for the tireless traveller, the family anchorage point: “The diplomatic profession is a marriage of the thirst for discoveries and the need to find one’s roots! Crans has been our family nest for all these years – the nomad has moved 17 times during his career –, there was no

question of even thinking about spending our holidays elsewhere and my children, who are grown up today, still insist on spending Christmas here.”

A tour of Europe in 1966

Rudolphe Imhoff’s taste for travelling started during a one-year tour of Europe with his parents in 1966. A mother who was a painter, a father who was a teacher and journalist, the family spent several months in Greece, a county whose language he would never forget... Today, even though the diplomat has put away his suitcases in Crans-Montana, he does not rest on his laurels. Along with walking, skiing and the mountains, of

un musée, le centre de recherche et de documentation Edouard-Marcel Sandoz ainsi qu'un restaurant, devenu le rendez-vous de la Genève internationale.

Créée par Jean-René Bory, la Fondation a pour but de faire connaître l'histoire des relations entre la Suisse et le monde notamment à travers la vie de personnalités suisses qui ont quitté leur patrie et marqué leur époque. «Le but est de documenter les particularités qui font la Suisse et qui sont à la fois le fruit de l'apport des Suisses au monde et de celui des personnes qui ont déployé leurs racines chez nous. Si la Suisse est ce qu'elle est aujourd'hui, c'est par ses liens avec l'étranger. Quelles sont les vertus que les Suisses ont exportées? Que serait devenue la Suisse sans des personnalités telles que Hayek, Kudelski ou Bertarelli? Ces personnalités forgent l'image de la Suisse dont profite notre pays». Rodolphe Imhoof plaide pour une Suisse ouverte, pays d'accueil mais aussi d'exportation de son savoir-faire.

De 2000 visiteurs il y a quelques années, le musée des Suisses dans le monde enregistre aujourd'hui plus de 11'000 curieux par année. Une reconnaissance publique due à d'excellentes expositions comme celle du photographe René Burri (dernière exposition de son vivant) ou récemment sur les Russes de Suisse. •

www.penthes.ch

L'exposition actuelle

«La collection Kalfayan, sur le chemin de la mémoire», du 17 avril au 20 septembre traite des liens entre la Suisse et l'Arménie et de l'art arménien du XIV^e au XIX^e siècle. Du mardi au dimanche de 10h à 17h.



> Le domaine de Penthes comprend un institut, un musée, un centre de recherche et un délicieux restaurant.

which he takes full advantage, the polyglot is the author of several scientific publications and articles on Swiss foreign policy, gives conferences or courses on the new multilateral diplomacy in this Wikileaks and Internet era...

The museum of the Swiss Abroad

Rodolphe Imhoff is also the president of the Foundation for the History of the Swiss Abroad, which, on the Penthes Domain in Geneva, groups together an institute, a museum, the Edouard-Marcel Sandoz research and documentation centre, as well as a restaurant, which has become the meeting point of international Geneva.

Created by Jean-René Bory, the aim of the foundation is to make the history of the relationships between Switzerland and the world know, in particular through the life of Swiss personalities who have left their homeland and made their mark on their era. "The aim is to document the particularities that make up Switzerland and which are both the fruit of the contribution of the Swiss to the world and that of those people who have put down their roots here in Switzerland. If Switzerland is what it is today, it is through its links with

abroad. What are the virtues that have been exported by the Swiss? What would Switzerland have become without the personalities such as Hayek, Kudelski and Bertarelli? These personalities have shaped the image of Switzerland that our country benefits from". Rodolphe Imhoff speaks in favour of an open Switzerland, a country of welcome and also a country exporting its know-how.

From 2000 visitors a few years ago, the Museum of the Swiss Abroad registers more than 11,000 interested visitors per year today. A public acknowledgement due to the excellent exhibitions such as that of the photographer René Burri (the last exhibition while he was still alive) or, recently, the Russians in Switzerland. •

www.penthes.ch

The present exhibition

"The Kalfayan Collection, on the Path of Memory", from 17th April to 20th September, focuses on the links between Switzerland and Armenia and Armenian art from the XIVth to the XIXth century.

From Tuesday to Sunday from 10h to 17h.