

Crans-Montana Classics

Des « prodiges » aux Master Classes

par Isabelle Bagnoud Loretan

De jeunes prodiges participent aux Master Classes proposées par Crans-Montana Classics. Il y a eu Mercedes Cheung et Alma Deutscher, il y aura cette année Camille et Julie Berthollet du 5 au 14 août. Les sœurs franco-suisse sont connues pour être d'excellentes violonistes. Mieux, Julie a déjà remporté de nombreux concours internationaux et Camille, tout juste 15 ans, a décroché le Concours Talents for Europe en mai 2014 en Slovaquie et une première place à l'émission « Prodiges » 2014 sur France 2.

Camille Berthollet a débuté par le violoncelle, cueillant rapidement de nombreux premiers prix. En parallèle, elle commence à huit ans le violon dans la classe de Madame Shapiro à Violonssimo à Genève, bénéficie des cours de Mimi Zweig et de l'enseignement de Zakhar Bron à Zurich. « Les Master Classes de Crans-Montana nous donnent la chance de pouvoir bénéficier des conseils des grands maîtres du violon que nous admirons. Le cadre est idyllique et c'est l'occasion de rencontrer d'autres jeunes violonistes passionnés », expliquent, en chœur, Julie et Camille, qui ont commencé à jouer d'un instrument à l'âge de 4 ans : « Nos filles ont immédiatement montré un grand intérêt pour la musique », confient leurs parents. Comment voient-elles leur avenir après le déferlement médiatique qui a suivi l'émission « Prodiges » ? « En effet, nous avons reçu de nombreuses propositions de concerts, festivals et de maisons de disques, cette médiatisation nous donne accès à des projets passionnants pour l'avenir mais nous savons qu'il nous reste encore beaucoup de travail à accomplir et de chemin à parcourir » •

www.cmclassics.ch



> Julie et Camille Berthollet.

Some young prodigies take part in the Master Classes organised by Crans-Montana Classics. Mercedes Cheung and Alma Deutscher have been among them, this year Camille and Julie Berthollet will be there from 5th to 14th August. The French-Swiss sisters are well known for being excellent violinists. What is more, Julie has already won numerous international competitions and Camille, who is just 15, was awarded first prize at the Talents for Europe Competition in May 2014 in Slovakia and a first place in the 2014 "Prodiges" programme on France 2.

Camille Berthollet began by playing the cello, where she rapidly won many first prizes. In parallel she began to play the violin when she was eight in Madame Shapiro's class at the Violonssimo in Geneva, had lessons with Mimi Zweig and was taught by Zakhar Bron in Zurich. "The Crans-Montana Master Classes provide us with the opportunity of benefitting from advice from the great violin masters that we admire. The setting is idyllic and it's an occasion to meet some other young enthusiastic violinists", Julie and Camille, who began playing a musical instrument at the age of 4, explain together. Our daughters immediately showed a great interest in music", point out their parents. How do they envisage their future after the surge of media coverage that followed the "Prodiges" programme? "We did indeed receive numerous propositions for concerts, festivals and record companies, this media coverage opens up some exciting projects for the future but we know that we still have a lot of work to do and a long way to go..." •

www.cmclassics.ch

Master Classes de Crans-Montana, du 4 au 15 août 2015 avec les professeurs Shlomo Mintz, Cihat Askin, Zakhar Bron et Hagai Shaham.

CONCERTS :

• 2 août à 20 h 30 au Régent

Orchestra Filarmonica Italiana sous la direction de Giancarlo de Lorenzo et avec Shlomo Mintz.

• 15 août à 20 h 30 au Régent

Orchestre de chambre de Silésie, sous la direction de Shlomo Mintz. En solistes, Shlomo Mintz, Cihat Askin et Hagai Shaham avec la participation des élèves des Master Classes (dont Julie et Camille Berthollet).