

L'art inuit au cœur de Crans-Montana

par Nathalie Getz

On pourrait passer devant sans même s'en apercevoir. Mais si l'entrée de l'espace **Art'Collections à Montana** est discrète, à peine franchi le seuil, nous voici plongés dans un fascinant voyage dans le Grand Nord grâce à une exposition étonnante et émouvante sur l'art inuit.

Née d'une initiative de Bernard et Caroline de Watteville – dont la Fondation avait déjà soutenu les expositions au Musée et chiens du Saint-Bernard à Martigny – c'est en toute discrétion qu'Art'Collections a inauguré sa première exposition en décembre dernier. « Je n'ai fait aucune publicité pour le moment », explique son fondateur, Bernard de Watteville. « Je préfère commencer doucement, je ne suis pas du genre tape-à-l'œil. J'ai toujours fonctionné comme ça ».

Le hasard d'une pancarte

Homme d'affaires issu du milieu bancaire, ce fringuant septuagénaire qui réside à Genève – lorsqu'il n'est pas en déplacement à travers le monde – vient régulièrement depuis trente ans avec son épouse à Crans-Montana, où ils possèdent un chalet.

C'est en se promenant sur l'avenue de la Gare que l'homme aperçoit un jour une pancarte « À vendre » sur une galerie commerciale. Un coup de fil, une visite, et l'affaire est conclue. « J'avais l'idée de créer un espace pour présenter mes collections, complétées par celles d'autres musées et de particuliers. Je n'avais pas forcément projeté de créer cette galerie ici, mais c'est en quelque sorte l'occasion qui a fait le laron! », sourit-il.

Le bail signé, d'importants travaux sont effectués pour aménager les 200 mètres carrés en un espace d'exposition convivial. Six mois plus tard, l'espace Art'Collections inaugure Art Inuit, sa première exposition visible au moins jusqu'à fin octobre 2015.



© Bernard Dubuis



You might walk by without even noticing it. But although the entrance to **Art'Collections in Montana** is discreet, immediately on entering, we are plunged into a fascinating voyage in the Far North thanks to an astonishing, moving Inuit art exhibition.

Created through the initiative of Bernard and Caroline Watteville – whose Foundation has already

supported exhibitions at the Saint Bernard Museum and dogs in Martigny – it was with discretion that Art'Collections inaugurated its first exhibition last December. “I haven't done any publicity for the moment”, explains its founder, Bernard de Watteville. “I'd rather begin gently, being flashy isn't my style. I've always done things this way”.

Partager avant tout

Et ensuite ? « Le but est de présenter une ou deux expositions par an, en se concentrant sur l'art en trois dimensions, sculptures ou objets », explique le collectionneur qui estime que les galeries de peinture sont déjà bien assez nombreuses pour ne pas en ajouter une. Et si la prochaine exposition n'est pour le moment pas encore fixée, l'homme ne manque pas d'idées, que ce soit pour des thèmes ou pour animer le lieu et attirer un peu du monde. Avec toujours en ligne de mire, le partage. « J'ai eu la chance de gagner un peu d'argent dans ma vie, je trouve normal d'en faire profiter les autres ». C'est aussi l'esprit de sa Fondation Bernard & Caroline de Watteville qui soutient des projets culturels et sociaux. Passionné d'art et de culture, le collectionneur espère que la station de Crans-Montana s'engage davantage pour étoffer son offre en la matière : « Ce serait une bonne chose que les autorités soient un peu plus sensibles à la vie culturelle dans la région. Art'Collections est quelque chose de très modeste, mais c'est une petite pierre à l'édifice ».

Une petite pierre accessible à tous et en plus généreuse puisque le prix d'entrée est entièrement reversé à l'Aide suisse aux montagnards.

L'exposition

Réalisées par des artistes inuit reconnus, les sculptures sont aussi impressionnantes que fascinantes. Os de baleine, mâchoire de morse, elles reflètent la croyance de ces traditions millénaires où se mêlent nécessité de subsistance et cohabitation avec les animaux et les esprits. Le Musée accorde notamment une place toute particulière aux sculptures de Manasie Akpaliapik, artiste inuit de renommée mondiale ! •

www.art-collections.ch

Pratique

Art'Collections
Fondation Bernard et Caroline de Watteville
Exposition Art Inuit
Av. de la Gare 7 - Crans-Montana
Tel 027 480 18 06



> Caroline et Bernard de Watteville

A chance sign

A businessman from the banking sphere, this dashing seventy-something-year old from Geneva - when he is not on the move around the world - has for the past thirty years regularly come to Crans-Montana with his wife, where they have a chalet.

It was one day while walking along the Avenue de la Gare that he noticed a "For sale" sign on a commercial gallery. A phone call, a visit, and the deal was clinched. "I had the idea of creating a place to present my collections, with additional items from other museums and people. I didn't necessarily plan to create this gallery here, but in a way it's the opportunity that makes the thief, so to speak!", he smiles.

Once the lease had been signed, a great deal of work was undertaken to convert the 200 square metres into a convivial exhibition gallery. Six months later, Art'Collections inaugurated Art Inuit, its first exhibition, which will be on view until the end of October 2015.

Sharing above all

And what next? "The aim is to present one or two exhibitions per year, concentrating on three dimensional art, sculptures or objects" explains the collector, who believes that art galleries are already quite numerous enough and do not need the addition of another one. Even though the next exhibition has not yet been chosen, he

is not at a loss for ideas, whether it be for the themes or for livening up the gallery and attracting people. With his sights always set on sharing. "I've been lucky enough to make some money during my life, I find it quite normal to enable others to enjoy it." This is also the spirit of his foundation Bernard & Caroline de Watteville, which supports cultural and social projects. Passionately interested in art and culture, the collector hopes that the resort of Crans-Montana will be more committed to developing its range in this domain. "It would be a good thing if the authorities were more sensitive towards the cultural life in the region. Art'Collections is something that is very modest, but it's a small stone on the edifice".

A small stone that is accessible to one and all and is, in addition, generous, as the entrance fee is sent in its entirety to Aide Suisse aux Montagnards.

The exhibition

Created by well-known Inuit artists, the sculptures are as impressive as they are fascinating. Whale bone, walrus jawbones, they are a reflection on the belief of these thousands-of-year-old traditions, where the basic necessities of life mingle with a cohabitation with the animals and the spirits. The Museum gives pride of place in particular to the sculptures of Manasie Akpaliapik, an Inuit artist of worldwide renown! •

www.art-collections.ch