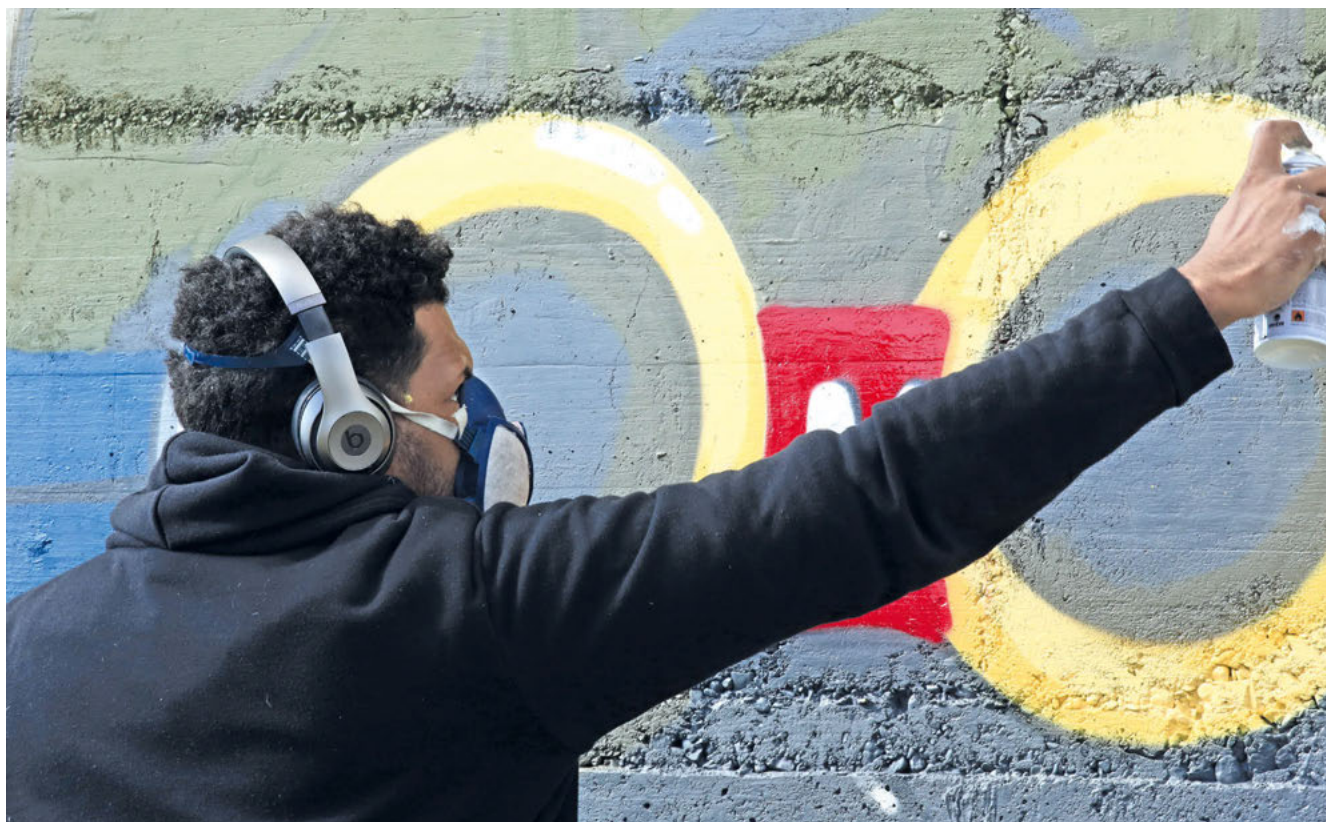


Vision Art Festival

« L'art à la montagne ? Une évidence »

par Isabelle Bagnoud Loretan



> Hebru Brantley l'année dernière en action sur l'un des murs des remontées mécaniques CMA. L'artiste américain est de retour à Crans-Montana cet été...

Gregory Pagès présente la première édition de « Vision Art Festival » à Crans-Montana, du 21 au 30 août, un festival qui permettra à une vingtaine d'artistes internationaux de réaliser des interventions sur des installations des remontées mécaniques ou des lieux emblématiques de la station. À 32 ans, Gregory a décidé de suivre les traces de son père, Franck Pagès, galeriste franco-suisse établi en Allemagne, à Genève et bien connu à Crans-Montana puisqu'il y a tenu une galerie très appréciée du même nom durant plusieurs années. L'art à la montagne? Une évidence pour Gregory: «les gens sont moins stressés, sont dans un autre état d'esprit, prennent un verre de vin quand ils visitent une galerie, ce qui est très rare en ville...»

Gregory Pagès is presenting the first edition of the "Vision Art Festival" in Crans-Montana from 21st to 30th August, a festival that will enable twenty or so international artists to create their works on the cable car installations and in emblematic places in the resort. At the age of 32, Gregory has decided to follow in the footsteps of his father, Franck Pagès, who is a Franco-Swiss gallery owner established in Germany, in Geneva and is well-known in Crans-Montana as he has had a much appreciated gallery there bearing the same name for several years. Art in the mountains? For Gregory it

is quite obvious: "people are less stressed, are in a different state of mind, they have a glass of wine when they visit a gallery, which is pretty rare in town..."

The young man explains his links to Crans-Montana: "Although my father is of French-German origin, my mother came from Iran and was born in Geneva: "My maternal grandmother discovered the resort at the end of the 50s. My mother, like me, learnt to ski here... in fact, Crans-Montana is my home more than anywhere else because I spent all my winters there until I was seven and several winter seasons as a ski instructor

Le jeune homme explique ses liens avec Crans-Montana: «Si mon père est franco-allemand, ma mère est d'origine iranienne, née à Genève. Ma grand-mère maternelle a découvert la station à la fin des années 50. Ma mère, comme moi, avons appris à skier ici. À vrai dire Crans-Montana c'est chez moi plus que n'importe où puisque j'y ai passé tous mes hivers jusqu'à 7 ans et plusieurs saisons d'hiver comme professeur de ski après mes études en Sciences politiques en Espagne et aux Etats-Unis». «Aussi loin que je m'en souviens, nous recevions toujours des artistes à la maison, nous allions dans les expositions, j'accompagnais mes parents au musée » C'est donc assez naturellement que Gregory s'est finalement tourné vers les arts et tient désormais la galerie familiale genevoise avec son frère cadet tout en remontant à Crans tous les week-ends!

Vision Art Festival

L'idée de créer des œuvres d'art à la montagne est née sur les skis en croisant ces murs gris et vides au départ ou à l'arrivée des remontées mécaniques. «C'est un très beau contraste, une fresque murale en pleine nature, une sorte de musée à ciel ouvert, visible toute l'année. Ces fresques sont accessibles par leur dimension, leur impact visuel, chaque œuvre raconte une histoire et le bâtiment est transformé sans qu'on touche à sa structure». L'été dernier déjà, le galeriste avait convié Hebru Brantley à créer des fresques à l'arrivée de Cry d'Err et au sommet des installations de Bella Lui. Artiste majeur de la Street Art, l'Américain s'est inspiré d'icônes pop, de héros de bandes dessinées et de films d'animation japonais pour créer ces peintures gigantesques très appréciées. L'artiste sera d'ailleurs de retour cet été pour le festival qui accueille des artistes allemands, anglais, brésiliens, italiens, espagnols et suisses (quelques artistes de l'Ecole cantonale d'art du Valais à Sierre). Aux commandes du festival et avec Gregory Pagès, Patrick Barras, Pierre Perrenoud et Christian Nivoix espèrent tous que le festival permettra d'engendrer, année après année, une vraie synergie créative. •



> Gregory Pagès

« L'idée de créer des œuvres d'art à la montagne est née sur les skis en croisant ces murs gris et vides au départ ou à l'arrivée des remontées mécaniques. »

after finishing my political science studies in Spain and the United States”.

“As far back as I can remember, we always had artists visiting us at home, we went to exhibitions, I went to museums with my parents...” So it was quite naturally that Gregory finally focused on the arts and now runs the family gallery in Geneva with his younger brother, coming up to Crans-Montana every weekend!

Vision Art Festival

The idea of creating works of art in the mountains was born on his skis when he went past the empty, grey walls of the departure and arrival cable car stations. “It's a very beautiful contrast, a mural fresco in the middle of nature, a sort of open air museum, visible throughout the year. These frescos

are accessible because of their dimension, their visual impact, each work tells a story and the building is transformed without having to touch its structure”. Already last summer, the gallery owner commissioned Hebru Brantley to create some frescos at the Cry d'Err arrival station and at the top of the Bella Lui installations. A major street-art creator, the American sought his inspiration in pop icons, comic book heroes and animated Japanese film productions to create these much appreciated gigantic paintings. What is more, the artist will be coming back this summer for the festival that will be welcoming German, English, Brazilian, Italian, Spanish and Swiss artists (a few artists from the Valais Canton Art School in Sierre). At the controls of the festival and with Gregory Pagès, Patrick Barras, Pierre Perrenoud and Christian Nivoix all hope that the festival will bring about the creation of a truly creative synergy year after year. •

- Du 21 au 30 août
- www.frankpages.com