

# Coupe du monde de ski Crans-Montana, une équipe gagnante

par Claude-Alain Zufferey

**Un classique du Cirque Blanc dames, des Championnats du monde en point de mire, le Haut-Plateau va de l'avant.**

Ces succès sont dus à tout un groupe, dont font partie Sophie Genoud et Michel Berset. C'est désormais officiel. Depuis le mois d'octobre et les séances d'automne de la Fédération internationale de ski à Kloten (ZH), la station de Crans-Montana ne fait plus simplement partie du Cirque Blanc, elle est devenue une classique du calendrier dames. Quels avantages les organisateurs du Haut-Plateau en retirent-ils? Réponse de Monsieur Ski, Marius Robyr: « Nous ne serons plus obligés à chaque fois de tout recommencer pratiquement à zéro. La manière de mettre en place les choses est différente, pour cinq ans ou pour une année. Nous pouvons élaborer une stratégie à long terme, une variante idéale qui ne sera pas remise en cause à tout bout de champ. Il ne restera plus qu'à lui apporter des améliorations au fur et à mesure. » Les soutiens à l'interne ou à l'externe seront également facilités. Quant aux différents investissements, ils sont plus simples à faire passer. « Les gens acceptent mieux des dépenses effectuées pour une longue période. C'est logique. Le fait d'être une classique, c'est un gain de temps, d'efficacité et de qualité », poursuit le président du comité d'organisation.

Faire tourner cette organisation demande des forces vives en grand nombre. Les jours de course, 600 personnes sont à l'œuvre (150 militaires, 50 gars de la Protection civile, et 400 bénévoles). Tout au long de l'année, le comité d'organisation compte 84 membres. Quant au comité directeur, il se compose de Marius Robyr (président), Markus Murmann (direction des courses), Hugo Steinegger (presse), Sophie Genoud (secrétariat), Dominique Morard (construction), Michel Berset (spectateurs), Arthur Clivaz (remontées mécaniques), Yves Rochat (finances) et Edgar Gillioz (personnel). Sophie Genoud et Michel Berset sont les petits nouveaux de ce comité directeur. Rencontres.



**A classical event in the women's White Circus, the World Championships in the spotlight, the Haut-Plateau is forging ahead.**

These successes are attributable to a group, to which Sophie Genoud and Michel Berset belong. It is now official. Since October and the autumn sessions of the International Ski Federation in Kloten (ZH), the resort of Crans-Montana is no longer just a part of the White Circus, it has become a classical event on the women's calendar. What are the advantages for

the Haut-Plateau organisers? An answer from Monsieur Ski, Marius Robyr: "We will no longer be obliged to start practically from scratch every time. The process of setting things up is done differently, for five years or for one year. We can develop a long-term strategy, an ideal variation that will not be reconsidered time and time again. It only remains to provide the improvements depending on requirements." Both the internal and external support will also be facilitated. As for the various

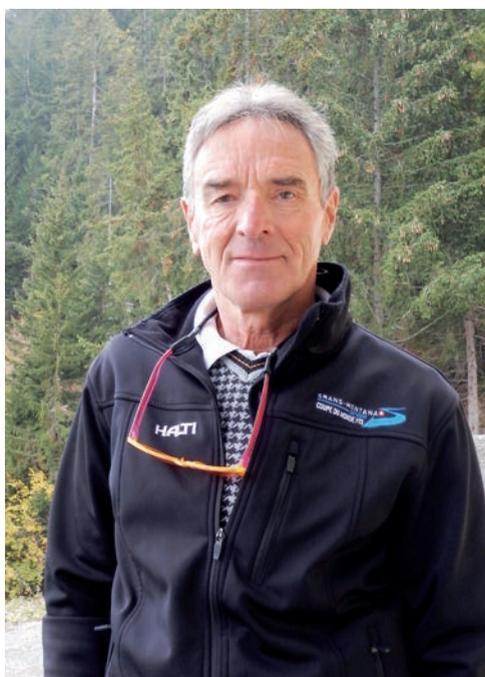


> Lara Gut à Crans-Montana.

## MICHEL BERSET

### Un dicastère au service des spectateurs

Tout nouveau dans le comité directeur, Michel Berset a pourtant intégré les bénévoles dès que Crans-Montana a relancé le ski de compétition dans les années 2000. « J'aime beaucoup être sur le terrain, sur les skis. Et comme je suis également très attaché à la région, j'ai logiquement voulu aider à l'organisation des Coupes du monde et des futurs Mondiaux. » Actuellement, il est en charge du dicastère des spectateurs. Cela va de la signalisation d'accès pour les voitures ou les transports publics, en passant par l'accueil et l'information des visiteurs, la billetterie pour les tribunes payantes, jusqu'à la gestion des Fans Clubs ou d'un poste sanitaire à l'arrivée. « C'est bien de collaborer avec Marius Robyr. Il a insufflé l'élan initial, il est présent en tant que chef, mais il laisse travailler les chefs de services. » Le groupe de Michel Berset planche depuis cet été sur l'amélioration de l'aire d'arrivée, ou encore sur la décentralisation d'une partie des spectateurs à la hauteur de la « Bosse du Président ». Des nouveautés très attendues. •



## MICHEL BERSET

### A dicastery at the service of the spectators

Although he is a new member of the management committee, Michel Berset did, however, join the voluntary workers as soon as Crans-Montana relaunched the skiing competitions in 2000. "I like being in the field, on my skis. And as I'm also fond of the region, I logically wanted to help with the organisation of the World Cups and World events." At the moment, he is in charge of the spectators' dicastery. Which includes the access signposting for cars and

public transport, reception and information for visitors, ticketing for the paying stands, the management of the Fans Clubs and a health station at the arrival point. "It's a pleasure to collaborate with Marius Robyr. He sparked the initial impetus, he is there as a leader, but he lets the heads of the services do their work." Since the summer, Michel Berset's group have been concentrating on improving the arrival area and also on decentralising some of the spectators by the "Bosse du Président". New developments that are eagerly awaited. •

## SOPHIE GENOUD

### En liens étroits avec la Fédération internationale de ski

La nouvelle secrétaire des Coupes du monde de Crans-Montana arrive au terme de ses études en gestion d'entreprise. Il ne lui reste plus qu'à rendre son travail de Master. « J'avais décidé de partir voyager pour vraiment perfectionner mon anglais. Mais lorsque l'on m'a demandé de remplacer Sophie Clivaz, je n'ai pas pu refuser. C'est une occasion unique pour une passionnée de ski comme moi. » Au bureau des courses depuis le 1<sup>er</sup> octobre, Sophie Genoud s'occupe de tout le côté administratif. Ses rapports avec la Fédération internationale de ski et la société qui s'occupe du sponsoring sont très importants. « Je découvre mon nouveau métier chaque jour. Nous sommes vraiment sur le pont tout l'hiver, et pas seulement durant la période qui précède les courses. Le fait d'avoir des épreuves planifiées sur cinq ans et une candidature pour des championnats du monde en point de mire, me motive vraiment. » Sur l'année, Sophie Genoud partage son temps entre le ski et le golf. Elle fait également partie de l'organisation de l'Omega European Masters.

investments, they are accepted more readily. "People accept expenditures over a long period of time more willingly. Which is quite logical. The fact that it is a classical event means that time will be saved and things will be more efficient and of a higher quality", continues the president of the organising committee.

Running this organisation requires a large number of vital forces. On the days of the competition, 600 people are at work (150 military personnel, 50 men from the civil

defence corps and 400 voluntary workers). Throughout the year, the organising committee has 84 members. As for the management committee, it is comprised of Marius Robyr (president), Markus Murmann (race management), Hugo Steinegger (press), Sophie Genoud (secretariat), Dominique Morard (construction), Michel Berset (spectators), Arthur Clivaz (ski lifts), Yves Rochat (finance) and Edgar Gillioz (personnel). Sophie Genoud and Michel Berset are the latest arrivals on this management committee. Encounters.

### COUPE DU MONDE DE SKI DAMES

Descente et Super Combiné  
(descente et slalom)  
[www.skicm-cransmontana.ch](http://www.skicm-cransmontana.ch)  
13-14 FÉVRIER 2016

## SOPHIE GENOUD

### Closely linked to the International Ski Federation

The new Crans-Montana World Cups secretary was at the end of her business management studies. All that remained for her to do was to give in her Masters work. "I had decided to go travelling in order to really perfect my English. But when I was asked to replace Sophie Clivaz, I just couldn't refuse. It's a unique opportunity for a ski enthusiast like myself." In the competition bureau since 1st October, Sophie Genoud takes care of all of the administrative side of things. Her relationships with the International Ski Federation and the company that looks after the sponsoring are very important. "I'm discovering my new profession each day. We really work round the clock throughout the winter, and not just during the period preceding the competitions. The fact that events have been programmed over a period of five years and the focus on the candidacy for the world championships, really motivate me." During the year, Sophie Genoud shares her time between skiing and golf. She is also involved in the organisation of the Omega European Masters.

