

# Ils découvrent la fanfare

par Isabelle Bagnoud Loretan

**The Lebanese Band Association for the Promotion of Music, organisation apolitique et laïque met sur pied des camps de musique gratuits** avec la collaboration de musiciens. Cet été, le tromboniste de Chermignon David Rey a vécu une belle expérience. Musicien professionnel, trombone solo au Philharmonique de Bruxelles, il a fait découvrir la fanfare à 300 jeunes Libanais. «Ce fut la possibilité d'apporter mon expertise et savoir-faire là où on en a une grande soif et pas vraiment accès. Un moyen de rassembler autour de l'art, la musique, différents groupes ethniques et avoir un but supérieur commun», confie David Rey.

De 8 à 22 ans, les participants étaient répartis en trois niveaux avec un énorme désir d'apprendre. «Ce voyage m'a apporté un autre regard sur la population arabe et cette zone du globe qui m'était inconnue. Une compréhension plus réaliste des défis de ce pays et le plaisir bien sûr de tisser des liens par-delà les nationalités». C'est sur l'invitation de François Barras, ambassadeur au Liban, que David Rey est parti pour Beyrouth. «Le Valais ayant cette tradition de musique de cuivres, j'ai pensé à solliciter des musiciens valaisans et j'aime l'idée d'une fanfare qui rassemble».

## Album solo

David Rey vient de sortir le second album solo «Florapsodia» avec le Quintet de cuivre de Genève (GBQ). Des arrangements originaux spécialement apprêtés pour le quintet dont la pièce principale, titre de l'album, est une création signée par le jeune compositeur belge Wim Bex. Une pièce qui s'inspire d'un air populaire suisse et qui se décline ensuite dans des styles et des variations virtuoses. •

[www.david-rey.com](http://www.david-rey.com)



> David Rey, (en bas à droite) avec les étudiants libanais.

## The Lebanese Band Association for the Promotion of Music, a non-political, secular organisation, organises free music camps in collaboration with musicians.

This summer, David Rey, a trombonist from Chemignon, had a wonderful experience. A professional musician and solo trombonist with the Brussels philharmonic orchestra, he led 300 Lebanese youngsters towards discovering more about brass bands. "It was an opportunity for me to bring my competence and know-how to somewhere where there was a great thirst for it and no real access. A way of gathering various ethnic groups together around art and music and of having a common higher aim", David Rey explains. From between the ages of 8 and 22, the participants were divided into three levels, all of which had a strong desire to learn. "This journey opened up another vista onto the Arab population and that part of the word that was unknown to

me. A more realistic understanding of the challenges of that country and the pleasure, of course, of creating ties across the nationalities". It was through an invitation from François Barras, the ambassador in Lebanon, that David Rey went to Beirut. "As Valais has a strong tradition of brass music, I thought of asking Valais musicians and I like the idea of a brass band that can bring people together".

## Solo Album

David Rey has just brought out his second solo album "Florapsodia" with the Geneva Brass Quintet (GBQ). Original arrangements, specially prepared for the quintet, of which the main piece, the title of the album, is a creation signed by the young Belgian composer, Wim Bex. A piece of music that takes its inspiration from a popular Swiss tune, with a range of virtuoso styles and variations. •