

## Développement durable des régions de montagne

# « Le Valais a des savoir-faire à partager au niveau international »



> Eric Nanchen. ©Niels Ackermann

Par Danielle Emery Mayor

«Mais qu'est-ce que c'est beau!» De retour des Rocheuses canadiennes où il était en vacances, Eric Nanchen est allé marcher à Chetzeron, la veille de notre rencontre. Autour d'un café, on partage cette réflexion: souvent, lorsque l'on quitte son coin de terre, on s'émerveille au retour de ce que nos montagnes nous offrent à voir. La montagne, ce n'est pas seulement beau. C'est un territoire avec des défis et enjeux spécifiques. «Nous avons en Valais des compétences à partager, un savoir-faire qui intéresse d'autres régions montagneuses», assure Eric Nanchen. L'échange de connaissances sur le territoire alpin est au cœur des activités de la Fondation pour le développement durable des ré-

gions de montagne, la FDDM, qu'il dirige depuis plus de dix ans. En ce moment, par exemple, il travaille sur une collaboration entre la Haute Ecole Spécialisée du Valais et une école technique au Rwanda, ainsi que sur un module d'enseignement sur la montagne au Liban, en collaboration avec l'ambassadeur François Barras. Eric Nanchen était au Sommet de la Terre à Rio, aux forums de la montagne au Pérou, en Tanzanie, au Tadjikistan...

### 10° Slow Up en 2016

Les projets à l'étranger ne sont qu'un pan des activités de la FDDM. La population connaît la Fondation surtout par le biais d'actions qu'elle organise en Valais, comme le Slow Up: une journée durant

“But it's so beautiful!” When he came back from the Canadian Rocky Mountains, where he had been on holiday, on the evening before we met, Eric Nanchen went for a walk to Chetzeron. While having a coffee together, we share this thought: very often, when you leave your corner of the world, on your return, you find yourself marvelling at what visions the mountains offer you. The mountains are not just beautiful. They make up a territory of specific challenges and issues. “We have, in Valais, capacities to be shared, know-how that is of interest to other mountainous regions”, states Eric Nanchen. The exchange of knowledge about the Alpine region is at the heart of the activities of the Mountain Regions Sustainable Development Foundation, the FDDM, that he has been running for ten years. At the present time, for example, he is working on collaboration between the Valais Haute Ecole Spécialisée and a technical school in Rwanda, as well as on a mountain training course for the Lebanon, in collaboration with the ambassador François Barras. Eric Nanchen has attended the Earth Summit in Rio, mountain forums in Peru, in Tanzania and in Tajikistan...

### 10th Slow up in 2016

The projects abroad are only one facet of the activities of the FDDM. The population is aware of the Foundation above all through the events that it organises in Valais, such as the Slow Up: a day when we travel through the plain between Sion and Sierre by bike or on roller skates. “In 2016, we'll be



> Agonie d'un glacier. ©Laurence Piaget, FDDM

laquelle on parcourt la plaine du Rhône entre Sion et Sierre à vélo ou patins à roulettes. « En 2016, nous organiserons notre 10<sup>e</sup> édition », se réjouit Eric Nanchen.

Cours, conférences, événements, aide aux autorités cantonales et communales, coordination de l'Agenda 21 cantonal, actions auprès des écoles... le panel d'activités de la Fondation est large. Le projet « Sustainable Mountain Art » lui tient particulièrement à cœur.

Un projet financé par le Canton du Valais et la Direction du développement et de la coopération suisse (DDC). Durant leur séjour en résidence en Valais, des artistes venus d'ailleurs créent une œuvre qui reflète leur perception des enjeux du lieu. Des Suisses font pareil à l'étranger. Objectif : sensibiliser aux défis globaux des montagnes à travers l'art. La péruvienne Luna Letts est venue dans notre pays ; le photographe suisse s'est rendu au Pérou. « Pareille démarche a été faite avec le Rwanda, la Mongolie, indique Eric Nanchen. En 2016, il y aura à la Médiathèque Valais à Martigny une exposition rétrospective. L'art et la culture sont des vecteurs puissants! »

### Tourisme responsable

Puissance des images... La photographe Laurence Piaget a réalisé une série intitulée « Agonie d'un glacier », celui du Rhône, qui se meurt. Ses images ont été exposées avec la collaboration de la FDDM au Tadjikistan. Voilà qui ne va pas sans rappeler qu'ici, à Crans-Montana, on parle de la disparition du glacier de la Plaine-Morte pour la fin du siècle... La faute au changement climatique.

Mais pas question de culpabiliser le touriste : « La montagne est un lieu de ressourcement et de détente. Il faut en profiter, mais de manière responsable », conclut Eric Nanchen. •

organising our 10<sup>th</sup> edition”, delights Eric Nanchen.

Training courses, conferences, events, assisting the canton and local authorities, co-ordinating the canton Agenda 21, activities in the schools... the scope of the foundation's activities is wide. The “Sustainable Mountain Art” project is particularly dear to his heart. A project financed by the Canton of Valais and the Swiss Agency for Development and Co-operation (DDC). During their residential stay in Valais, artists from other places create a work of art that is a reflexion of their perception of the issues of the locality. The Peruvian, Luna Letts, came to our country; the Swiss photographer went to Peru. “A similar approach has been made with Rwanda and Mongolia, points out Eric Nanchen. In 2016, there will be a retrospective exhibition at the Médiathèque in Martigny. Art and culture are powerful vectors!”

### Responsible tourism

The power of images... The photographer Laurence Piaget has produced a series called “The Agonizing Glacier”, about the Rhone Glacier, which is dying. Her images have been exhibited with the collaboration of the FDDM in Tajikistan. Which will serve as a reminder that here, in Crans-Montana, the disappearance of the Plaine-Morte glacier by the end of the century is mentioned at times. The blame attributed to climate change.

However, laying the blame on the tourists is out of the question: “The mountains are a place for resourcing and relaxing. They should be enjoyed, but in a responsible way”, concludes Eric Nanchen. •