



Façade de la Fondation Pierre Arnaud.

Un vent nouveau souffle sur la Fondation Pierre Arnaud

CATHY PREMIER

Le Centre d'Art et Culture de Lens, qui bénéficie d'un arrière-plan montagneux somptueux, prend une nouvelle direction. Pour rappel, la fondation qui le chapeaute est née de la volonté de Daniel et Sylvie Salzmann, beau-fils et fille de Pierre Arnaud, en hommage à ce dernier. Homme d'affaires français, féru d'art, montagnard et alpiniste chevronné, il était amoureux du Valais. Au point de vouloir y passer les dernières années de sa vie.

DES ŒUVRES INÉDITES

Après le divisionnisme, le réalisme et le romantisme, le cycle d'expositions s'est conclu sur le symbolisme en mai dernier.

D'un concept prometteur et animé d'un nouveau souffle aujourd'hui, le Centre d'Art et Culture a décidé d'ouvrir ses portes aux arts appliqués, à la musique, aux rencontres et événements transdisciplinaires. «*Nous voulons affirmer une identité de centre de vie et ainsi ouvrir nos portes à un public plus éclectique, attirer la jeunesse, ouvrir le champ des possibles*», précise Daniel Salzmann.

L'exposition de cet été, «*Visages de l'Orient*», présentera quelque 160 images populaires produites en terre d'islam. Images inédites, rarement montrées en Europe. La programmation estivale permettra à différents ar-

tistes, d'ici et d'ailleurs, d'exposer leurs œuvres autour d'une thématique riche et dynamique.

C'est tout un public, venu de près ou de loin, touché artistiquement ou humainement, qui pourra explorer et s'imprégner de ce sujet au long de l'été, jusqu'à fin octobre.

Ce jeune centre qui, rappelons-le, est né en 2013, a toujours eu et garde encore l'ambition d'offrir une alternative et un complément aux propositions culturelles existantes. ■

www.fondationpierrearnaud.ch

PROCHAINE EXPOSITION :

Visages de l'Orient

du 16 juin au 29 octobre 2017

Horaires : du mercredi au dimanche 10h-18h

Visites guidées sur réservation au 027 483 46 10

NEXT EXHIBITION:

Faces of the East

from 16th June to 29th October 2017

Opening hours: Wednesday to Sunday 10-18h

Guided visit reservations on 027 483 46 10

The Lens art and culture centre, which enjoys a sumptuous mountain background setting, is heading in a new direction. By way of a reminder: The Foundation at the head of this centre was created by Daniel and Sylvie Salzmann, Pierre Arnaud's son-in-law and daughter, in order to pay tribute to him. This French businessman, a passionate art enthusiast, mountaineer and alpinist, loved Valais. To such an extent that he even wished to spend the last years of his life there.

NEW WORKS OF ART

After Divisionism, Realism and Romanticism, the exhibition cycle ended with Symbolism last May. Today, with a promising concept and a new lease of life, the art and culture centre has decided to open its doors to applied arts, music, meetings and trans-disciplinary events. *"We'd like to assert a life centre identity and in this way open our doors to a more eclectic public, attract youngsters, widen the range of possibilities"*, explains Daniel Salzmann.

The exhibition for this summer, "Faces of the East", will be showing some 160 popular images produced in Islamic lands. These works are new and rarely shown in Europe. The summer programme will enable various artists, from here and elsewhere, to exhibit their works around a rich and dynamic theme.

It is a public from far and wide who will be moved both artistically and humanly and who will be able to come to explore and immerse themselves in this subject throughout the summer up until the end of October.

This young centre which, it should be remembered, was created in 2013, is maintaining its ambition to offer alternative cultural propositions in addition to those that are already in place. ■

Al-Burâq, la monture du prophète Mahomet lors de son voyage nocturne 32,5 x 43,5 cm, Delhi.

